

Gaceta

UNIVERSIDAD BUAP



ÓRGANO OFICIAL DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Ejemplar gratuito

*Amplia participación en los foros de consulta
30 años del Ballet Folclórico*

No. 175

Año xxxii | Enero 2014

2014

POSGRADO calendario escolar

actividades académicas administrativas

-  Reinicio de actividades
-  Inicio de cursos
-  Fin de cursos y exámenes
-  Entrega de listado de grupos académicos
-  Actividades de gestión académica
-  Inscripción de nuevo ingreso
-  Suspensión de labores
-  Reinscripción
-  Vacaciones
-  Captura de calificaciones
-  Día de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Captura de programación académica

Entrega de listado de grupos académicos

Actividades de gestión académica

Suspensión de labores

Vacaciones

Día de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla



enero D L M M J J V S 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	febrero D L M M J J V S 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	marzo D L M M J J V S 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	abril D L M M J J V S 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
mayo D L M M J J V S 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	junio D L M M J J V S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	julio D L M M J J V S 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	agosto D L M M J J V S 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
septiembre D L M M J J V S 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	octubre D L M M J J V S 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	noviembre D L M M J J V S 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	diciembre D L M M J J V S 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Tiempo de retos



Para la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, este nuevo año es un tiempo de retos y transformaciones; es un tiempo de decisiones para el presente y el futuro de la Institución.

Este mes de enero, después de una intensa consulta a la comunidad universitaria, se elabora la propuesta de Plan de Desarrollo Institucional que, una vez analizado y aprobado por el Consejo Universitario, definirá el rumbo futuro de la Máxima Casa de Estudios del estado de Puebla.

Las aportaciones de los universitarios: estudiantes, docentes y personal administrativo, fueron muchas y muy valiosas; reflejaron el sentir de la comunidad, sus inquietudes, sus proyectos y su visión de lo que debe ser la universidad pública. Asimismo, se escuchó la voz de especialistas que aportaron ideas valiosas para definir el ser y el quehacer de la Universidad.

El Plan de Desarrollo Institucional, una vez aprobado, marcará el rumbo de la docencia, la investigación y la extensión y difusión de la cultura; planteará objetivos y estrategias para la vinculación de la Universidad con todos los sectores sociales y abrirá el camino del ejercicio profesional a los egresados de sus aulas.

Tarea de los universitarios será asumir las responsabilidades que a cada uno le tocan para mantener la calidad que la comunidad ha logrado para esta Universidad y avanzar por nuevas rutas para no sólo mantener, sino elevar la calidad nacional e internacional de nuestra *Alma Mater*. ■

M.A. J. ALFONSO ESPARZA ORTIZ

Rector

DR. RENÉ VALDIVIEZO SANDOVAL

Secretario General

Mtro. ALFREDO AVENDAÑO ARENAZA

Director de Comunicación Institucional

LIC. MARCO ANTONIO SERRANO VELÁZQUEZ

Subdirector de Comunicación

Institucional

NICOLÁS DÁVILA PERALTA

Editor

Diseño de portada e interiores

Alina Téllez Torres

Fotógrafos

Víctor Escobar Mejía

Juan Miranda Flores

Nadia Tenorio Gutiérrez

Reporteras

Beatriz Guillén Ramos

Elizabeth Juárez López

Mónica Vargas Grande

EDITORIAL _____

Tiempo de retos | 1

PLAN DE DESARROLLO _____

Amplia participación en los foros de consulta | 3

RECTORÍA _____

El Rector acude a la SEP | 6

Reunión del Rector con los directores | 6

ARTE Y CULTURA _____

Primer Coloquio de Etnocoreología en América | 7

30 años del Ballet Folclórico | 8

DOCENCIA _____

Certificados Mentoring a universitarios | 11

INVESTIGACIÓN _____

Inoculante multiespecies, un aporte del ICUAP a la agricultura | 12

RECONOCIMIENTOS _____

Reconocimiento institucional en el XV Congreso Estudiantil de Farmacología | 15

Mención Honorífica en los premios INAH 2013 | 17

Becas Banamex a estudiantes de la BUAP | 19

RECURSOS FINANCIEROS _____

Pasos hacia una mejor rendición de cuentas | 21

CONSEJO UNIVERSITARIO _____

Acuerdos | 23

VIDA UNIVERSITARIA _____

Restauran mural en Computación | 24

Biblioteca Infantil de la BUAP, en la FILIJ | 24

Gaceta UNIVERSIDAD BUAP. Año XXXII, No. 175, enero de 2014, es una publicación mensual editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con domicilio en 4 Sur 104, Col. Centro, Puebla, Pue., C.P. 72000, teléfono (222) 2 29 55 00 y distribuida a través de la Dirección de Comunicación Institucional, con domicilio en 4 Sur 303, Col. Centro, Puebla, Pue., C.P. 72000, teléfono (222) 2 29 55 00, extensión 5270, fax: (222) 2 29 56 71, página electrónica: <http://www.comunicacion.buap.mx>, correo electrónico: redaccion99@hotmail.com, editor responsable: Nicolás Dávila Peralta. Reserva de Derechos al uso exclusivo número: 04-2012-071011130600-109, ISSN: (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Con Número Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15774 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, impresa por Edigrafic, S.A. de C.V., Calle "B" No. 8, Parque Industrial Puebla 2000, Puebla, Puebla., C.P. 72225, teléfono: 282-63-56, correo electrónico: edigrafic@eninfinitum.com, este número se terminó de imprimir en diciembre de 2013 con un tiraje de 10 mil ejemplares. Distribución gratuita.

Información de portada:
Ballet Folclórico de la BUAP.

Fotografía: Archivo BUAP.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Amplia participación en los foros de consulta



Los foros temáticos tuvieron el propósito de delinear la Universidad que queremos y establecer las estrategias, proyectos y acciones que habremos de impulsar para alcanzar los objetivos y metas

Con el objetivo de realizar un ejercicio transparente, plural y consensuado, que lleve a la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional, la BUAP realizó el mes de diciembre el Foro Institucional Consultivo y de Análisis de los Temas Estratégicos de la Consulta Universitaria, en el que se presentaron 165 ponencias distribuidas en siete foros temáticos.

Al inaugurar el Foro, en representación del Rector Alfonso Esparza Ortiz, René Valdiviezo Sandoval, Secretario General de la Institución, afirmó que los foros temáticos “tienen el propósito de delinear la Universidad que queremos y establecer las estrategias, proyectos y acciones que habremos de impulsar para alcanzar los objetivos y metas”.

El objetivo de estos espacios de discusión fue promover el análisis y el debate con estudiantes, profesores, directivos y trabajadores no académicos.

Para cada uno de los foros se establecieron Comités de Arbitraje, responsables de mesas de discusión y coordinadores de redacción, con el fin de publicar las memorias de cada foro con el indicador de calidad solicitado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), como un incentivo más para la participación de los académicos.

Por su parte, la Directora de Planeación Institucional y responsable de la organización de esta actividad, Esperanza Morales Pérez, resaltó el carácter abierto e incluyente del Foro Institucional Consultivo y de Análisis, como una acción medular para el desarrollo de la Consulta Universitaria y la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional 2013-2017.

Los temas que se abordaron en los siete foros temáticos fueron: Modelo Universitario Minerva (Nivel



Superior); Modelo Educativo (Nivel Medio Superior), Investigación y Posgrado; Ingreso, Permanencia, Egreso y Titulación; Universidad y Responsabilidad Social; Desarrollo del Personal Docente, así como Identidad BUAP e Integración Social.

Participaron 43 académicos e investigadores como Comités de Arbitraje, responsables y auxiliares de mesas de trabajo, quienes previamente analizaron las ponencias.

Las conclusiones de este Foro son un insumo importante para el trabajo de los Grupos Técnicos de Planeación y Seguimiento, encargados de redactar el Plan de Desarrollo Institucional, en el cual se integrarán, además, los otros mecanismos de participación, como son la consulta y opinión de estudiantes, académicos y no académicos, así como el resultado de la interacción con empresarios y funcionarios de los gobiernos municipal y estatal.

La voz de los expertos

En el Foro Institucional Consultivo se presentaron conferencias magistrales, con expertos en el campo de la docencia universitaria y ciencias de la educación.

Javier Mendoza Rojas, Investigador del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), expresó que México requiere políticas de Estado para

Los profesores enfrentan el reto de desarrollar en los estudiantes capacidades metacognitivas que les permitan reflexionar sobre sus propios modos de conocimiento

convertir la educación en una palanca estratégica para la transformación del país, ya que las existentes están agotadas y provocan un estancamiento.

El también asesor de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) resaltó la necesidad de contar con una plataforma de políticas que contribuyan al desarrollo de las universidades y así construir a una nueva etapa en la educación superior.

Mendoza Rojas expuso un documento que elaboró la ANUIES para el desarrollo de la educación superior en México, basado en 10 ejes estratégicos:

Nuevo diseño institucional para la gestión y la coordinación de la educación superior; un nuevo sentido a la cobertura de la educación superior; vinculación; renovación de la evaluación; fortalecimiento de la carrera académica; impulso a la ciencia, tecnología y educación; movilidad; internacionalización; financiamiento con visión de Estado y reforzamiento de la seguridad en las instituciones de educación superior.

A partir de los indicadores anteriores y de la revisión del proyecto de desarrollo de la BUAP, el académico explicó que debe revisarse detenidamente cada uno de estos puntos para definir proyectos que impacten en la educación y en la consolidación de la Institución.

Agregó que todos los indicadores deben ser tomados en cuenta en la revisión que realiza la BUAP para la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional, con ello ofrecerá una educación acorde a las necesidades de la sociedad.

Rollin Kent Serna, Académico de la Facultad de Administración de la BUAP y experto en temas de educación, explicó que la educación superior ya no es un asunto que únicamente compete a los profesores, estudiantes y directivos, porque en los últimos años se ha convertido en un foco de atención de diferentes sectores.

En todo el mundo empresas, políticas públicas, organismos internacionales y diversos sectores sociales, exigen a la educación superior actualizarse, ser flexible, emprendedora, que ofrezca servicios, entre otras demandas, lo que implica retos a las instituciones de educación superior, indicó.

En este sentido, “los profesores enfrentan el reto de la actualización continua y de embarcarse en la investigación como una tarea normal, es decir, significa aprender a enseñar de otra manera, menos enciclopedista, verbalista y al estilo del catedrático tradicional, sino enseñar a aprender, a explorar y seleccionar información pertinente y sobre todo a desarrollar en los estudiantes capacidades metacognitivas que les permitan reflexionar sobre sus propios modos de conocimiento”, expresó.

Por consiguiente, los planes de estudio tendrían que evolucionar reflexivamente, examinándose colegiadamente y con espíritu crítico, porque si la educación es financiada por la sociedad, ésta debe responder a sus demandas, detalló el Académico.

Destacó que la BUAP ha tenido un desarrollo importante en materia de investigación científica, demostrando que es capaz de desplazarse hacia la innovación.

No obstante, la Máxima Casa de Estudios en la entidad enfrenta el reto de aprovechar su capital académico, ya que la mayoría de los docentes con estándares de calidad están a punto de jubilarse, por lo que debe plantear cómo cubrir esas y las nuevas plazas.

Guillermina Urbano Vidales, Responsable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) y del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (Esdedep) de la Secretaría de Educación Pública Federal, reconoció que en los últimos años la BUAP elevó sus indicadores en cuanto al número de profesores de tiempo completo, consolidación de su planta académica con estudios de posgrado y de sus cuerpos académicos, lo que demuestra su compromiso por mejorar la calidad académica.



Los profesores de tiempo completo (PTC) con doctorado incrementaron en 20.4 puntos de 2004 a 2013, 0.57 puntos por arriba del porcentaje alcanzado en el conjunto de las universidades públicas del país. Mientras los profesores de tiempo completo con licenciatura han disminuido 14 puntos para este periodo, 2.3 puntos por arriba de la media nacional, abundó.

La calidad académica redundante en diferentes recursos de financiamiento que favorecen a las instituciones y por ende a su comunidad universitaria, expuso la Maestra Guillermina Urbano Vidales.

Las conclusiones de este Foro constituirán el insumo para el desarrollo de los trabajos de los grupos técnicos de planeación y seguimiento, quienes apoyarán en la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional

Todos comprometidos con el futuro

El Foro fue clausurado por el Rector Alfonso Esparza Ortiz, quien afirmó que este ejercicio permitirá delinear las estrategias y acciones que se llevarán a cabo durante los próximos años.

“Los resultados de estos foros, así como las opiniones recabadas en la Consulta Universitaria a través de la página web, donde incluso algunas propuestas llegaron directamente a mi correo, servirán para la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional”, aseguró.

El Maestro Alfonso Esparza Ortiz reconoció la participación de toda la comunidad universitaria, “la iniciativa que han mostrado es un reflejo de que todos queremos participar, de que todos queremos estar inmersos en el futuro de nuestra Institución”.

En el Salón Barroco del Edificio Carolino, donde se dieron cita los universitarios, anunció acciones posteriores para este fin, entre ellas una reunión con funcionarios, empresarios y responsables de los órganos de gobierno para sentar las bases de colaboración para una interacción más cercana en beneficio de la Institución, al igual que permitirá consolidar espacios de desarrollo e integrar a los estudiantes con los diferentes sectores sociales.

En su intervención, Esperanza Morales Pérez, Directora General de Planeación Institucional, expuso que “las conclusiones de este Foro constituirán el insumo para el desarrollo de los trabajos de los grupos técnicos de planeación y seguimiento, quienes apoyarán en la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional”.

Morales Pérez indicó que todas las conferencias fueron grabadas y estarán disponibles en el portal de la Consulta Universitaria, www.pdi.buap.mx, donde además estudiantes, docentes, administrativos y egresados de la BUAP pudieron contestar la encuesta correspondiente —en la sección de Opinión— hasta la primera semana del mes de enero, incluyendo el periodo vacacional.

Asiste Rector a la Presentación y Firma de Convenios para la Implementación de la Reforma Educativa



El Maestro Alfonso Esparza Ortiz, Rector de la BUAP, asistió a la Presentación y Firma de Convenios para la Implementación de la Reforma Educativa que encabezó Enrique Peña Nieto, Presidente de la República, en la sede de la Secretaría de Educación Pública en la Ciudad de México, donde estuvieron presentes Emilio Chuayffet Chemor, titular de la SEP, Juan Díaz de la Torre, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Miguel Ángel Mancera, Jefe de Gobierno del Distrito Federal y Rafael Moreno Valle, Gobernador de Puebla, entre otros invitados especiales. — ■

Reunión del Rector con los directores

El Rector Alfonso Esparza Ortiz, se reunió con los directores de unidades académicas quienes mostraron su apoyo a los planes y proyectos que en 2014 emprenderá la administración central de la Universidad.

Por su parte el Maestro Esparza Ortiz exhortó a los académicos a continuar trabajando por la consolidación de la Máxima Casa de Estudios en Puebla como una de las mejores instituciones de educación superior del país. — ■



Primer Coloquio de Etnocoreología en América

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla realizó el Primer Coloquio Nacional de Etnocoreología, el único de su tipo a nivel Latinoamérica, cuyo objetivo es reunir a investigadores dedicados a trabajar asuntos de danza y música tradicional para intercambiar puntos de vista y metodologías.

“No se había realizado ningún otro en todo el continente americano; ni siquiera en Estados Unidos, donde tienen varios años trabajando la antropología de la danza, habían hecho un coloquio o congreso donde confluyeran los investigadores de este tipo de estudios, por lo que es el primero en el continente americano y en Latinoamérica”, afirmó Isabel Galicia López, líder del Cuerpo Académico “Etnocoreología y etnomusicología” de la Escuela de Artes de la Institución.

Al inaugurar el Coloquio, el Doctor Jorge David Cortés Moreno, Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura, resaltó la preocupación de la Universidad por preservar y conocer diferentes manifestaciones artísticas. “Nosotros como Institución aportamos nuestro granito de arena para contribuir a una sociedad cada vez más tolerante, diversa, abierta, pero sobre todo que permita la expresión de la otredad en todos sus espacios, ese es el quehacer de nuestra Institución”.

Después del acto protocolario, se presentó la “Danza de Paixtles” de Chignautla, a cargo de habitantes de este municipio al noreste del estado y que forma parte de la región de Teziutlán. Es una danza colectiva únicamente interpretada en este lugar, donde los danzantes ocultan su cara y se cubren con un tocado-capa formado por el paixtle, una planta parásita conocida como heno y que se utiliza mucho en los nacimientos. Los danzantes mostraron su inserción con el inframundo, escenas de

cacería y articulan el movimiento con la música, al tocar el violín y la guitarra.

Al final de la representación uno de los danzantes, Epifanio Aquino Cesáreo expresó que es un orgullo poder interpretar esta labor de generación en generación, ya que durante más de 20 años estuvo extinta, por lo que se hizo un proyecto de rescate para continuar con la tradición.

En la conferencia magistral, Guadalupe Adriana Cruz-Manjarrez García, Académica de la Universidad de Colima, explicó la experiencia migratoria de la comunidad zapoteca de Yalalag, en Oaxaca, que actualmente radica en Los Ángeles, Estados Unidos. Una comunidad que trata de reconstruir su identidad a través de las fiestas patronales y danzas con nuevas adaptaciones realizadas en salones.

El Primer Coloquio Nacional de Etnocoreología fue un espacio para buscar vínculos académicos entre diferentes académicos del país, quienes discutieron el estudio de las danzas tradicionales, los antecedentes y panorámica de la etnocoreología en México, las ofertas educativas y sus nexos con la etnomusicología, así como la danza tradicional y las propuestas escénicas. ■

No se había realizado un coloquio o congreso donde confluyeran los investigadores de este tipo de estudios, por lo que es el primero en el continente americano y en Latinoamérica

Ballet Folclórico BUAP

30 años de llevar la cultura mexicana al mundo

“Hartas iglesias, ni modo, que queden codo con codo, porque la fama de tontos, de mochos y teporochos sus habitantes tendrán”.

La discusión es entre dos ángeles que —por mandato divino— diseñan la ciudad que, después de una agria discusión llamarán de Los Ángeles.

La escena es de uno de los más destacados espectáculos del Ballet Folclórico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: “Divertimento Poblano”, donde se conjuga la danza, la música y el teatro. En víspera de sus 30 años de vida y dos mil 500 representaciones en su haber, este grupo mostró así a la Puebla de los Ángeles en el Festival Cervantino, como parte de la presencia de Puebla en uno de los festivales más relevantes a nivel mundial.

Este 2014, el Ballet Folclórico se prepara a celebrar el trigésimo aniversario de su fundación; 30 años dedicados a difundir el folclor mexicano con base en un trabajo rigurosamente académico de investigación etnohistórica que ha llevado a este grupo a rescatar música y danza originales de las diversas regiones del país.

De taller a compañía

Hace 30 años, en 1984, los integrantes del Taller de Danza Folclórica creado por la Dirección de Difusión Cultural determinaron ampliar sus actividades al rescate, preservación y difusión de las expresiones de la cultura mexicana, en especial las del estado de Puebla. Así nació el Ballet Folclórico. Su objetivo, pues, lo vinculaba al trabajo académico de las ciencias sociales y las humanidades.

Fueron varios los especialistas que contribuyeron a este trabajo de investigación. El maestro Cristóbal Ramírez Macip, director del grupo, recuerda a los maes-



30 años dedicados a difundir el folclor mexicano con base en un trabajo rigurosamente académico de investigación etnohistórica que ha llevado a este grupo a rescatar música y danza originales de las diversas regiones del país



tros Rafael Zamarripa, Rodolfo Reyes Cortés, Eduardo Merlo, Juan Arturo Ortega, Helio Huesca, la maestra Carmen Sordo, del Instituto Nacional de Bellas Artes; la propuesta: hacer una historia de la danza en México y de la danza en Puebla y crear nuevas formas de llevar al escenario el hecho folclórico.

A 30 años de distancia, el Ballet Folclórico de la BUAP ha estructurado diez espectáculos, de los cuales “Divertimento Poblano” es el hermano mayor; además de otra serie de montajes más pequeños. Cada uno de los espectáculos se genera en un proceso de investigación etnohistórica con asesoría de especialistas, que abarca los simbolismos de la coreografía, la escenografía y el vestuario.

Hoy, transformado en una de las compañías más importantes de la BUAP, con presencia y prestigio internacionales bien ganados, ha desarrollado espectáculos en los que se conjugan el teatro, la danza y la música; todos sus espectáculos están diseñados para ser acompañados con orquesta típica, banda sinfónica, grupos de música popular; en fin, con música en vivo.



Una de las compañías más importantes de la BUAP, con presencia y prestigio internacionales, que desarrolla espectáculos en los que se conjugan el teatro, la danza y la música en vivo

De Quetzalcóatl a la banda

El Ballet Folclórico de la BUAP tiene un amplio repertorio que va desde las raíces históricas de México hasta las expresiones actuales del folclor mexicano; además de incluir un programa didáctico para niños.

Un recorrido histórico a través de los espectáculos de esta compañía artística de la BUAP se inicia con el “**Ritual a Quetzalcóatl**”, cuyo escenario original es la pirámide de Cholula, espacio donde se presenta año con año en los equinoccios de primavera y otoño.

“**Bajo el Cielo de los Dioses**” muestra un panorama de los rituales, la música y danzas de los grupos étnicos que en Mesoamérica rindieron culto a una de las deidades más importantes en la cosmovisión prehispánica: Quetzalcóatl.



“**Divertimento Poblano**” es un espectáculo que conjuga la música, el teatro y la danza para conducir al espectador, en una mezcla de ironía, humor y arte, a lo largo de la historia de la Puebla de los Ángeles, su cultura, sus símbolos y leyendas.

Igual conjunción de teatro y danza forman el programa “**Mexicanerías**”, que desarrolla la historia de un mexicano malinchista que prefiere viajar por el mundo antes que conocer su propio país y por azares del destino se ve obligado a recorrer todo el país.

“**Puebla y la Intervención Francesa**” es un trabajo interdisciplinario que integra la investigación histórica con la creación artística; representa los bailes populares, los pregones y la vida cotidiana de la época; es un espectáculo en dónde a través de la música, baile y teatro el público gozará y admirará pasajes de la historia de México.

El amplio repertorio del Ballet le ha permitido adquirir una proyección internacional que ha llevado la danza y la música, las costumbres y tradiciones mexicanas más allá de nuestras fronteras



“**Tradiciones de México**” es un espectáculo Folclórico sobre danzas y bailes tradicionales de México que integra diversos repertorios del folclore nacional en un intento de mostrar la riqueza que poseemos como mexicanos.

El espectáculo de “**Semblanzas de México**” lleva al espectador a un recorrido por nuestro país a través de la danza; en formato para dos bailarines en escena, el eje temático de estos bailes es el cortejo de pareja.

“**México al Son de la Banda**” integra diversos repertorios del folclore nacional interpretados con música de banda en un intento de mostrar la riqueza que poseemos como mexicanos. Su estructura recorre el folclor de Puebla, Michoacán, Oaxaca, Tamaulipas, Yucatán y Sinaloa.

Un espectáculo que muestra algunas manifestaciones dancísticas y musicales del estado de Puebla, partiendo de la época prehispánica hasta el siglo XX, es el estructurado bajo el nombre de “**Leyendas y Tradiciones de Puebla**”.

“**Estampas Nacionales**” es otro espectáculo folclórico sobre danzas y bailes tradicionales de México. Dentro de este trabajo se mencionan los datos más importantes de las estampas que se presentan, hablando sobre su origen, grupo música que acompaña, forma de organizar las fiestas.

Acompañado de la Orquesta Típica de Puebla, el Ballet Folclórico ha estructurado un programa titulado “**Bailando con la Orquesta**”, donde presenta sones populares del siglo XIX y viles de salón de la época profirista.

Para niños, el Ballet Folclórico ha estructurado el programa “**Bailar, contar y jugar**”, donde se conjuga el arte de los cuentos y de la danza folclórica; dirigido a público infantil logra que los espectadores aprecien de una manera divertida la variedad cultural que tenemos en nuestro país, fomentando en los niños su identidad como mexicanos y rescatando la tradición oral.

Otro espectáculo didáctico es “**La formación de un bailarín**”, como una propuesta metodológica para la formación y entrenamiento de bailarines de danzas y bailes tradicionales de México.

El Ballet cuenta además con Talleres de formación, al que han acudido, a lo largo de estas tres décadas más de 4 mil alumnos.

Proyección internacional

El amplio repertorio del Ballet de esta Casa de Estudios le ha permitido adquirir una proyección internacional que ha llevado la danza y la música, las costumbres y tradiciones mexicanas más allá de nuestras fronteras.

En 1990 fue su primer viaje fuera de México, invitado a participar en el Festival Folclórico de Springville City, en Utah, Estados Unidos, al que no ha dejado de ser invitado desde entonces.

Su primera gira por Europa inició con su presentación en seis festivales de Italia: Minturno, Serdegno Assemi, Atina, Apiro, Bergamo y Castrivillari, lugar donde recibió el reconocimiento *Por la gran calidad artística*. En esa misma década de los noventa se presentó en Alemania, Austria, Rumania y Hungría.

Ha realizado giras por Holanda, Bélgica, Italia, Serbia, Macedonia República Checa, El Salvador, Chile, Argentina, Cuba, Perú, Francia, España y los Estados Unidos.

Al cumplir dos mil 500 representaciones, realiza en promedio cien actuaciones por año.

Cumpleaños número 30

Para celebrar este 2014 sus tres décadas de existencia, el Ballet Folclórico de la BUAP diseña ya un programa que abarca dos encuentros de Baile Folclórico de Pareja, uno nacional y otro internacional; prepara una Expo Textil del mundo Maya y el estreno de un programa sobre las expresiones culturales de la Sierra Norte de Puebla.

“Estamos haciendo suma de voluntades para hacer un festejo con lo que sabemos hacer: trabajar”, puntualiza el director del grupo. ■

Certificados Mentoring a universitarios

El Rector de la BUAP, Alfonso Esparza Ortiz entregó Certificados *Mentoring* Nivel 3, otorgados por la Universidad de Nuevo México, a 36 académicos y administrativos de la BUAP quienes se conforman como el grupo piloto de la Institución para promover esta práctica dentro del programa Acompañamiento al Estudiante.

Tras felicitar a los universitarios quienes se prepararon como mentores y obtuvieron la certificación internacional, Esparza Ortiz señaló: “ustedes son el grupo piloto, ejemplo y punta de lanza en Acompañamiento al Estudiante, por lo que serán parte integral del programa de trabajo que dimos a conocer desde la campaña y que hoy estamos promoviendo, porque los estudiantes son muy valiosos para la Institución”.

En el Aula Virtual de la Facultad de Administración, en Ciudad Universitaria, subrayó que dicha capacitación impactará en beneficio del estudiante, de modo particular para mejorar los indicadores de eficiencia terminal, deserción y reprobación, entre otros.

Al agradecer al Representante del Instituto *Mentoring* de la Universidad de Nuevo México, Juan de Dios Pineda Guadarrama, por su participación y por la entrega directa de los Certificados, convocó al grupo de docentes certificados a convertirse en líderes y ser la punta de lanza del programa Acompañamiento al Estudiante.

Luego de reconocer en la Universidad de Nuevo México un referente en la capacitación de Mentores, a través del Instituto *Mentoring*, afirmó que se repetirá este ejercicio de capacitación con otros grupos de académicos, para avanzar en el programa Acompañamiento al Estudiante.

Por su parte, Juan de Dios Pineda Guadarrama, destacó que la BUAP es pionera en la capacitación de sus académicos como líderes *Mentoring*, con lo cual inicia la



“cultura del *Mentoring*”, para acercarse a sus estudiantes con sentido de responsabilidad.

Precisó que el curso de *Mentoring* contiene tres niveles de certificación: Liderazgo, Cómo desarrollar el programa *Mentoring* y Cómo implementar estos contenidos en la Institución.

El grupo de académicos de la BUAP que obtuvo el Certificado *Mentoring* Nivel 3, por la Universidad de Nuevo México, tomó un curso intensivo de 40 horas y provienen de diversas unidades académicas y dependencias de la Institución, como las facultades de Administración, Ciencias Químicas, Ciencias de la Computación, Derecho y Ciencias Sociales, Economía, Estomatología, Ingeniería, Enfermería, Lenguas, Medicina, Psicología, así como las unidades regionales de Tehuacán y Acatzingo.

El grupo de universitarios que se prepararon como mentores y obtuvieron la certificación internacional, son el grupo piloto, en Acompañamiento al Estudiante, por lo que serán parte integral del programa de trabajo Institucional

Inoculante multiespecies, un aporte del ICUAP a la agricultura

Elaborado en el ICUAP, potencia hasta en seis veces más el crecimiento de plantas
El producto obtuvo recursos del FINNOVA, por su contenido innovador y potencial tecnológico

Tras seis años de estudio y experimentación, científicos del Centro de Investigaciones en Ciencias Microbiológicas, del Instituto de Ciencias de la BUAP (ICUAP), diseñaron un nuevo producto: el “Inoculante multiespecies para potenciar el crecimiento de plantas”, cuyos resultados en campo han permitido constatar rendimientos seis veces más de lo ordinario, además de actuar como bioremediador de suelos.

Elaborado por los doctores Jesús Muñoz Rojas, Luis Ernesto Fuentes Ramírez y José Antonio Munive Hernández, así como por los estudiantes de posgrado Yolanda Elizabeth Morales García y Dalia Juárez Hernández, del Centro de Investigaciones en Ciencias Microbiológicas del ICUAP, el citado producto hoy está en trámite de obtener la patente, registrado con la solicitud número MX2013007978.

Además, por su contenido innovador y potencial tecnológico, fue uno de los seis proyectos que a nivel federal este año obtuvo recursos del Fondo Sectorial de Innovación (FINNOVA), de la Secretaría de Economía.

Se trata de una formulación que contiene seis cepas bacterianas diferentes: *Azospirillum brasilense* Sp7, *Burkholderia unamae* MTL 641, *Pseudomonas putida* KT2440, *Sphingomonas* sp. OF 178, *Gluconoacetobacter diazotrophicus* PA1 5 y *Bradyrhizobium* sp. MS22, con capacidad de promover el crecimiento de plantas de interés agrícola, y como bioremediador de suelos.

Dirigido por el doctor Jesús Muñoz Rojas, en el Laboratorio de Ecología Molecular Microbiana, del Centro de Investigación en Ciencias Microbiológicas del ICUAP, se desarrolló este inoculante multiespecies que estimula el enraizamiento y crecimiento de plantas, al



El “Inoculante”, produce rendimientos seis veces más de lo ordinario, además de actuar como bioremediador de suelos

propiciar mejor absorción de nutrientes. Evita, además, efectos adversos al medio ambiente que provocan los fertilizantes químicos, ya que tres de las seis bacterias actúan como bioremediadoras de suelos.

El experimento

Hacia mediados de 2006, el equipo de investigadores encabezado por el doctor Jesús Muñoz inició estudios de compatibilidad entre 120 cepas candidatas, a través de experimentos denominados de antagonismo “para observar y descubrir qué bacteria eliminaba a otra”.

De allí surgió la elección de las seis bacterias benéficas que, además de competir mejor, pudieron coexistir. De tal modo que la formulación quedó conformada por tres bacterias reportadas como promotoras del crecimiento de plantas y tres como biorremediadoras de suelos, mismas que en conjunto actúan mejor para promover el crecimiento de las plantas.

El inoculante de segunda generación permite un mayor crecimiento de la planta, si se compara con la que se produce con semillas no inoculadas. Las bacterias contribuyen a que la raíz crezca más larga y absorba mejor los nutrientes de la tierra, lo que significa que lo poco que se le ponga lo aprovechará más. De esta forma, la mazorca es más grande y con más hileras de granos, explicó el Doctor en Ciencias Biomédicas, Jesús Muñoz Rojas.

Se aplica de forma sencilla en las semillas y en dosis que se determinan en función de la cantidad de grano

que se destine para la siembra. Las bacterias de esta formulación se adhieren y colonizan la planta de forma adecuada, mediante sus propias capacidades, actuando en sinergia.

Los resultados

De acuerdo con estudios realizados, de los fertilizantes químicos que se aplican a los cultivos entre 70 y 80 por ciento se pierde por lixiviación, por lo que su mayor impacto no está en la planta, sino en la contaminación que produce en mantos freáticos, lagunas, lagos y ríos, y como óxido nítrico que va a la atmósfera y daña la capa de ozono.

El grupo de investigadores del Centro de Investigaciones en Ciencias Microbiológicas del ICUAP experimentó con diversas variedades de maíz, principalmente el rojo criollo, en una primera etapa, y posteriormente con otros cultivos como papa, frijol y jitomate, con buenos resultados, lo mismo en el laboratorio que en parcelas, a través de convenios celebrados con ejidatarios de Hidalgo, Tlaxcala y Puebla.

Después de experimentar con varias metodologías, en las que se analizó la cantidad del producto y el agua requerida para embeber el maíz, se encontró la formulación adecuada: 300 mililitros de inoculante para 20 kilos de maíz, se revuelve en un contenedor y se deja por 24 horas antes de utilizarlo. La expansión que alcanza el grano es mínima y pasa muy bien a través del tractor.



Las bacterias contribuyen a que la raíz crezca más larga y absorba mejor los nutrientes de la tierra

PERFIL DEL INVESTIGADOR

Doctor Jesús Muñoz Rojas:

- *Realizó su Doctorado en Ciencias Biomédicas en el Centro de Investigaciones sobre Fijación de Nitrógeno de la UNAM y su Postdoctorado en Biología Molecular en la Estación Experimental del Zaidín-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Granada, España.*
- *Es Profesor Investigador Titular "A" del Centro de Investigaciones en Ciencias Microbiológicas, del ICUAP.*
- *Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores.*
- *Jefe del Cuerpo Académico de Ecología Molecular Microbiana.*
- *Jefe del Laboratorio Ecología Molecular Microbiana.*
- *Correo electrónico: joymerre@yahoo.com.mx.*



El mecanismo de funcionamiento es simple: la bacteria queda adherida al grano que cuando se coloca en el suelo, en el momento en que hay humedad e inicia la germinación, la planta libera exudados que sirven de señal para que emigre de donde está pegada, hacia donde nace la raíz, lugar donde se desarrolla.

“Gracias al fotosintato que se produce, los microorganismos empiezan a comer y generar metabolitos que son los que sirven a la planta para fitoestimularse y lograr un mayor crecimiento. Con este proceso se busca además restablecer la comunidad primaria que serían las bacterias y de ahí mantener la cadena trófica natural”, explicó el investigador.

Los resultados, dijo, permitieron comprobar un rendimiento seis veces mayor que lo normal. Además se ahorran fertilizantes químicos, debido a que las bacterias de la formulación permiten un mejor desarrollo de las raíces de las plantas provocando un área mayor de absorción, por lo que para una hectárea se requieren dos bultos, cuando el campesino utiliza hasta ocho bultos por hectárea del fertilizante químico, del cual la planta sólo absorbe un 30 por ciento. ■

Con este proceso se busca además restablecer la comunidad primaria que serían las bacterias y de ahí mantener la cadena trófica natural

Reconocimiento institucional en el XV Congreso Estudiantil de Farmacología

En el marco del XV Congreso Estudiantil de Farmacología, que organizaron la UNAM, el IPN y la Asociación Mexicana de Farmacología, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla fue distinguida con el Reconocimiento Institucional por la originalidad de trabajos de investigación que presentaron alumnos de la Licenciatura en Medicina, quienes, además, obtuvieron cuatro primeros lugares, un segundo lugar y dos menciones honoríficas.

De entre 43 instituciones de educación superior participantes, la BUAP obtuvo el reconocimiento Institucional por los proyectos de investigación presentados por estudiantes de la Facultad de Medicina que atienden padecimientos con alta incidencia en la población, así como orientados a recuperar los conocimientos empíricos de la herbolaria y la medicina tradicional, con los cuales obtuvieron cuatro primeros lugares, un segundo lugar y dos menciones honoríficas.

Por la originalidad del proyecto de investigación, en la categoría de Experimentación, “Efectos de extractos de *Quercus ilex* en la recuperación posquirúrgica”, los estudiantes Armando Alejandro Niño Flores, Luis Toxqui Merchant y Jair Eduardo Rodríguez García, asesorados por la académica Maura Cárdenas García, obtuvieron el primer lugar.

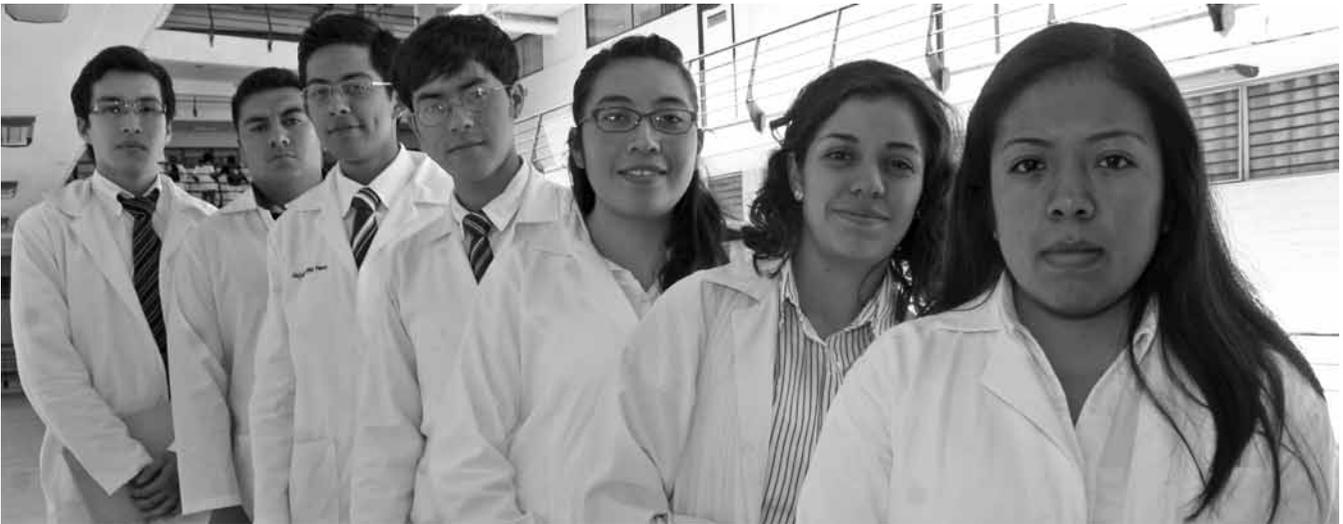
A partir del antecedente de que en el Valle de Texmelucan la encina (*Quercus ilex*), árbol de la familia de las fagáceas, se ha utilizado en la cicatrización de heridas, experimentaron con roedores, a los cuales se les practicaron tres escisiones y en cada una de éstas se le aplicó un extracto acuoso a base de encina.

Tras la experimentación, el extracto con la encina resultó ser una sustancia más rápida y con mejores re-



La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla fue distinguida con el Reconocimiento Institucional por la originalidad de trabajos de investigación que presentaron alumnos de la Licenciatura en Medicina

El Congreso Estudiantil de Farmacología es un espacio para actualizar contenidos teóricos y prácticos sobre fármacos y medicamentos, así como para la difusión y análisis de proyectos científicos



sultados en el proceso de cicatrización. Ante ello, los estudiantes continuarán en una segunda etapa de investigación, con el apoyo de biomédicos y un químico, para determinar el principio activo del *Quercus ilex* (la encina), así como lo que ocurre a nivel celular durante la fase de cicatrización.

A su vez, Isamar Chavarría Bernardino y Mirsha Omar Rodríguez Espinoza, estudiantes de quinto cuatrimestre, en su investigación “Efectos de extractos herbales de referencia prehispánica en la colonización de *Streptococcus pyogenes*”, experimentaron con el maguey y el eucalipto para corroborar que los principios activos que contienen son inhibidores de bacterias.

A través del cultivo y control de cepas, determinaron que el maguey crudo estimula el crecimiento de bacterias, mientras que el quemado –a partir de una dosis estándar de 100 microlitros– las inhibe en un 80 por ciento, y lo mismo ocurre con el eucalipto.

Debido a sus buenos resultados, esta investigación continuará en una segunda fase, con el objetivo de buscar la dosis que inhibe en cien por ciento el crecimiento de bacterias, con lo cual se estaría en el umbral de elaborar una sustancia capaz de evitar infecciones.

En la categoría Experimentación, obtuvieron primer lugar con el proyecto “Impacto de variaciones genómi-

cas en el tratamiento de depresión mayor”, Magaly Ivonne Herrera Reyes, Zurisai Rosendo Sánchez y Arturo de Jesús López, estudiantes del quinto cuatrimestre de la Licenciatura en Medicina. Tras realizar una revisión bibliográfica de 20 artículos en idioma inglés, acerca de trastornos que sufre un paciente en tratamiento de depresión mayor, encontraron que en muchos de los casos la ausencia de una respuesta favorable al tratamiento se debe a polimorfismos genéticos y a la epigenética.

Además, obtuvo el primer lugar en la categoría Revisión Bibliográfica, Gerardo García López, con su trabajo “Control del paciente con sepsis intrahospitalaria en la Unidad de Cuidados Intensivos, causada por *Acinetobacter baumannii* y *Pseudomonas aeruginosa*”, asesorado por los doctores Eva de la Luz Méndez Hernández y José Luis de la Concha Palacios.

El Congreso Estudiantil de Farmacología, que en este año llegó a su XV edición, en honor al doctor Juan José Mandoki Weitzner, es un espacio para actualizar contenidos teóricos y prácticos sobre fármacos y medicamentos, así como para la difusión y análisis de proyectos científicos. Desde hace al menos una década, el Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina de la BUAP ha participado cada año, obteniendo diversos premios. ■

Mención Honorífica en los premios INAH 2013

Jesús Márquez Carrillo, miembro del SNI, es autor de diez libros y numerosos artículos sobre la historia política, cultural y social de Puebla

Con su libro, *La oscura llama. Élités letradas, política y educación en Puebla, 1750-1835*, Jesús Márquez Carrillo, Profesor Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, obtuvo Mención Honorífica en el Premio “Francisco Javier Clavijero”, correspondiente al área de historia y etnohistoria, en la categoría de investigación, en la edición 2013 de los Premios INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia).

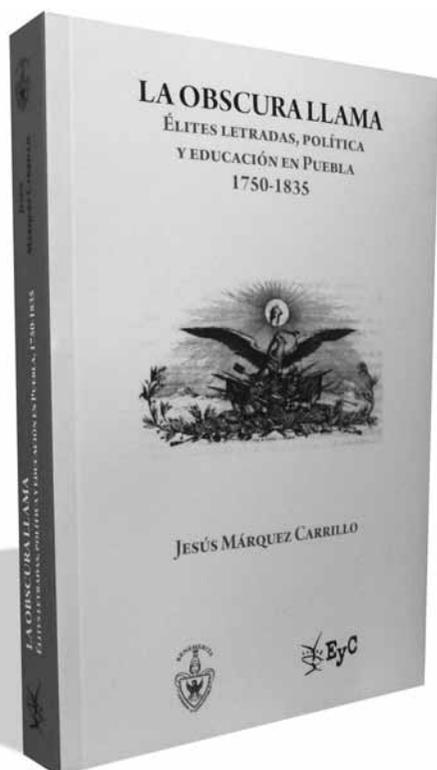
El Historiador y Doctor en Educación, autor de diez libros y de numerosos artículos y capítulos de libro sobre la historia política, social y cultural de Puebla, fue distinguido en los Premios INAH 2013, que en este año recibió 371 trabajos provenientes de 55 instituciones de educación superior del país, públicas y privadas, así como de ocho universidades extranjeras, Italia, Francia, Países Bajos, Estados Unidos, Costa Rica y España, que concursaron en las ocho áreas consideradas en dicho certamen.

La oscura llama. Élités letradas, política y educación en Puebla, 1750-1835, una coedición de la BUAP y Ediciones de Educación y Cultura, “busca develar y comprender, al mismo tiempo, el sentido y la trayectoria del proyecto educativo de la Ilustración y su enlace con el primer liberalismo. Su perspectiva de análisis se ubica en el campo de la historia intelectual, dentro de lo que Peter Burke ha denominado una historia cultural de las ideas, o más precisamente lo que para Robert Darnton es la historia intelectual, en una de sus vertientes: el estudio de las ideologías y la difusión de las ideas”, comentó Márquez Carrillo, a propósito de su obra.

En cuanto a su estructura, en la primera parte se aborda la secularización de las prácticas culturales, los agentes de las transformaciones y la formación de la



Los Premios INAH 2013 recibieron 371 trabajos provenientes de 55 instituciones de educación superior del país, públicas y privadas, así como de ocho universidades extranjeras, Italia, Francia, Países Bajos, Estados Unidos, Costa Rica y España



élite educada. En la segunda, se describe y analiza la acción ilustrada en el plano educativo, así como el nacimiento y desarrollo de la escuela pública en el contexto específico de la Primera República.

“Existe, sin embargo, la certidumbre de que en el largo aliento —más allá de las grandes promesas liberadoras— lo que predomina es una *obscura llama*, el afán del Estado por fabricar cuerpos dóciles y útiles para el aparato productivo y la gobernación social. En esta medida, la escuela se concibe como una de sus principales agencias, pues tiene la encomienda de formar individuos, ciudadanos y buenos cristianos; de estructurar, ahora, nuevas identidades en el ámbito individual y colectivo”, abundó.

Desde 1985, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) otorga los Premios INAH a los mejores trabajos académicos que se realizan en nuestro país, en investigación y tesis de grado, en ocho áreas. En su edición 2013, el Premio “Francisco Javier Clavijero” contó con 47 jurados para las cuatro categorías, investigación y tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Las menciones honoríficas correspondieron a Jesús Márquez Carrillo y a Alberto del Castillo Troncoso, este

último con su obra *Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968. La fotografía y la construcción de un imaginario* (México, 2012, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación).

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, en 1993 Jesús Márquez Carrillo fue nombrado Cronista de Número del Consejo de la Crónica de la Ciudad de Puebla, y en 1995 miembro activo del Seminario de Cultura Mexicana. Pertenece al Consejo Mexicano de Investigación Educativa y a la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. Sus principales campos y líneas de investigación se relacionan con la enseñanza de la historia (aspectos teóricos y metodológicos), la historia de la educación en México y en Puebla, y la historia social y cultural de las imágenes.

Sin duda, *La obscura llama. Élites letradas, política y educación en Puebla, 1750-1835* es una contribución novedosa e importante, no sólo para la historia de las ideas educativas en su significado más amplio, sino también porque nos acerca a un fragmento notable de la historia de Puebla, ése en el cual —se dice— se fraguó la “rancia y decimonónica identidad poblana”. ■



Becas Banamex a estudiantes de la BUAP

El Rector Alfonso Esparza Ortiz felicitó a 46 estudiantes de la Institución que obtuvieron el Reconocimiento *Jóvenes Excelencia Banamex*, quienes recibirán apoyo para poder ingresar y cursar una maestría en las mejores universidades del mundo.

“Me da mucho gusto que este programa tenga acompañamiento al estudiante porque es una garantía de que si logra ingresar a una maestría tendrá la certeza de que los recursos no serán un impedimento para realizar sus estudios”, dijo y agregó: “la Universidad también se compromete a apoyarlos porque son los valores que requieren todo el respaldo, por el bien de Puebla y de México”.

Durante una ceremonia protocolaria realizada en al Aula Virtual del Complejo Cultural Universitario, a la que asistieron Andrés Albo Márquez, Director de Compromiso Social Banamex, María Elisa Rojas Coello, Directora Ejecutiva de la Fundación Mexicana para la Educación la Tecnología y la Ciencia (FUNED), Francisco González Gurría, Presidente Ejecutivo de FUNED y Juan Carlos Pérez Rocha Ituarte, Director Regional de Banca Empresarial e Instituciones Banamex, el Rector Esparza Ortiz asumió el compromiso de respaldar a los universitarios durante sus estudios de maestría en alguna de las 200 mejores universidades del mundo.

El Programa de Becas Excelencia de Banamex arrancó este año por primera vez con la BUAP, a partir de la publicación de la convocatoria que fue dirigida a estudiantes con promedio de 9 y que hubiesen cursado más de 60 por ciento de sus créditos.

Se registraron 207 aspirantes de la BUAP, de ellos, 196 presentaron exámenes de inglés y matemáticas y 90 obtuvieron el puntaje necesario para someterse a una en-



La Universidad también se compromete a apoyarlos porque son los valores que requieren todo el respaldo, por el bien de Puebla y de México

La BUAP es la primera universidad pública que inicia este programa porque es la mejor institución de educación superior



trévista con un riguroso comité que seleccionó a los 46, de quienes 19 son mujeres y 27 hombres.

Andrés Albo Márquez, Director de Compromiso Social Banamex, destacó la calidad académica que demostraron los estudiantes de la Máxima Casa de Estudios en Puebla durante el proceso de selección, que ante todo exigió un alto nivel de preparación para cumplir con el objetivo de seleccionar a los mejores alumnos.

Abundó que el Reconocimiento *Jóvenes de Excelencia Banamex* los compromete a seguir preparándose para ingresar a alguna de las 200 mejores universidades del mundo, para lo cual tendrán que tomar cursos especiales diseñados para ellos y serán acompañados por profesionales y académicos para garantizar su ingreso.

Explicó que una vez aceptados en algunas de las mejores universidades, obtendrán por parte de Banamex becas económicas para continuar sus estudios de maestría.

María Luisa Rojas Coello, Directora Ejecutiva de FUNED, aclaró que se trata de un programa integral de movili-

dad social y educativo, gracias a la suma de voluntades de la BUAP y los sectores privado y social.

Indicó que la BUAP es la primera universidad pública que inicia este programa porque es la mejor institución de educación superior; agregó que de acuerdo a las estadísticas oficiales, quien termina con éxito una maestría en el extranjero logra insertarse en una posición directiva y con altos ingresos.

Los estudiantes seleccionados provienen de licenciaturas en Ingeniería Química, Relaciones Internacionales, Ingeniería Civil, Economía, Electrónica, Biología, Enfermería, Derecho, Administración Turística, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Enseñanza del Inglés, Ingeniería Topográfica y Geodésica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecatrónica, Administración de Empresas, Criminología, Lingüística y Literatura Hispánica, Arquitectura, Diseño Gráfico, Filosofía, Ingeniería en Ciencias de la Computación e Ingeniería Ambiental.

— ■

Pasos hacia una mejor rendición de cuentas

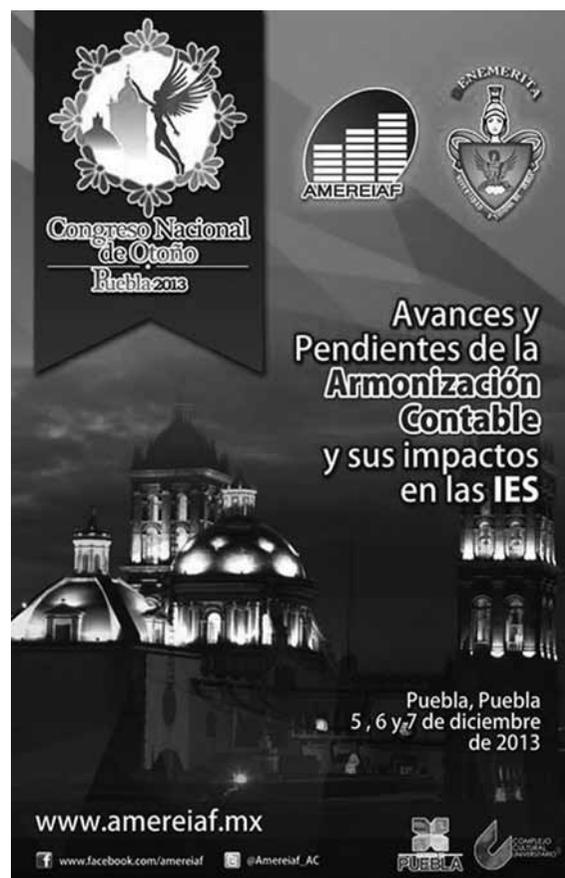
Es necesario vincular los procesos académicos con la gestión administrativa, para alcanzar las metas de acreditación y certificación. Hoy enfrentamos el desafío que significa la armonización contable para incorporarnos a los lineamientos de una contabilidad nacional que se traduzca en mayor transparencia y rendición de cuentas, afirmó el Rector Alfonso Esparza Ortiz, al inaugurar el Congreso Nacional de Otoño 2013 de la Asociación Mexicana de Responsables de la Estandarización de la Información Administrativa y Financiera en las Instituciones de Educación Superior (AMEREIAF).

Tras dar la bienvenida a los asistentes, expresó su satisfacción porque la Institución sea sede de los trabajos del Congreso Nacional de Otoño 2013 de la AMEREIAF, en el que se aborda un tema relevante y de actualidad como lo es la armonización contable y su impacto en las instituciones de educación superior.

Subrayó que las universidades deben fortalecer los sistemas de contabilidad y el contenido de los informes de rendición de cuentas, para hacerlos compatibles con los criterios de la contabilidad gubernamental y la información financiera de los entes públicos.

En el Auditorio del Complejo Cultural Universitario, Esparza Ortiz señaló la necesidad de contar con una adecuada gestión de recursos en las áreas: financiera, de administración escolar y recursos humanos, así como su integración a los procesos de planeación institucional, conforme a criterios compatibles con los estándares de calidad nacionales e internacionales.

Agregó que se requiere atender el mejoramiento cualitativo de los procesos y productos académicos, a través de eficientes sistemas administrativos y financie-



Hoy enfrentamos el desafío que significa la armonización contable para incorporarnos a los lineamientos de una contabilidad nacional que se traduzca en mayor transparencia y rendición de cuentas

Uno de los retos de las instituciones de educación superior del país, es uniformar criterios y determinar estrategias para cumplir con los lineamientos establecidos en la Ley General de Contabilidad Gubernamental

ros. En otras palabras, dijo, “necesitamos vincular de manera óptima los procesos académicos con la gestión administrativa, para alcanzar las metas de acreditación y certificación”.

En esta tarea, precisó el Rector de la BUAP, es invaluable el apoyo de la AMEREIAF, en tanto que ha desarrollado una propuesta para definir los mecanismos y procedimientos para la fiscalización de las universidades, así como para crear una normativa unificada para realizar acciones de transparencia y acceso a la información.



La conferencia plenaria estuvo a cargo del Tesorero General de la BUAP, Óscar Gilbón Rosete, quien explicó que uno de los retos de las instituciones de educación superior del país, que deberán afrontar el próximo año, es uniformar criterios y determinar estrategias para cumplir con los lineamientos establecidos en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Con esa orientación, convocó a los asistentes al foro a redactar una propuesta colegiada en esa materia, así como en la formación y elaboración de un cuadro de indicadores de desempeño, como una base sólida más heterogénea para la toma de decisiones en la asignación de recursos.



Tras afirmar que en la actualidad es necesario cumplir con la Ley General de Contabilidad Gubernamental, y si bien ésta es muy general, pues no considera las particularidades de las universidades públicas, es necesario adecuar la contabilidad universitaria con la gubernamental para cumplir cabal y plenamente, sin riesgos, con la rendición de cuentas.

Gilbón Rosete se pronunció porque las universidades e instituciones de educación superior públicas del país “hagan un alto, pongan énfasis en la Contabilidad Gubernamental y, de manera colegiada, caminen con pasos firmes para cumplir con esa legislación sin riesgos”. Celebró, asimismo, que hoy la UNAM encabece esos esfuerzos en el país.

Destacó la ponencia del Secretario Técnico del Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) Juan Manuel Alcocer Gamba, quien afirmó que las universidades son un ejemplo de transparencia y rendición de cuentas, ya que en ellas se encuentra un vasto recurso humano comprometido para cumplir con este fin.

En el auditorio del Complejo Cultural Universitario de la BUAP donde se reunieron participantes de distintas universidades del país, Alcocer Gamba también explicó que la armonización contable es una disposición de ley donde están obligadas todas las entidades públicas, gobiernos estatales y municipales, los diferentes poderes gubernamentales y universidades.

Durante tres días de arduo trabajo se efectuó un intercambio de experiencias y conocimientos entre las universidades participantes, donde asistieron alrededor de 215 personas de entre 25 y 30 universidades, puntualizó.

P7.1,14D
C.H.C.U. 046/2013
Asunto: ACUERDOS

**C.C. Integrantes del H. Consejo Universitario
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
P R E S E N T E**

El Pleno del Honorable Consejo Universitario, en su Novena Sesión Extraordinaria de 2013, celebrada el día 22 de noviembre del año en curso en el Salón Barroco del Edificio Carolino, entre otros asuntos tuvo a bien acordar lo siguiente:

1. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se nombra como escrutadores para esta sesión a la Maestra Martha Elva Reséndiz Ortega, Consejera Directora de la Facultad de Contaduría Pública y al Mtro. José de Guadalupe Quiroz Oropeza, Consejero Director de la Facultad de Ciencias Químicas."
2. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba el resumen de acuerdos de la sesión del 11 de noviembre del año en curso."
3. **POR MAYORÍA DE VOTOS, 155 A FAVOR, 2 EN CONTRA Y 11 ABSTENCIONES:** "Se aprueba el dictamen emitido por la Comisión de Legislación Universitaria del Honorable Consejo Universitario, consistente en

que el Dr. Arturo Rivera Pineda, es candidato idóneo para participar en el proceso vigente de nombramiento de Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales."

4. **POR MAYORÍA DE VOTOS, 165 A FAVOR, 1 EN CONTRA Y 1 ABSTENCIÓN:** "Se aprueba en todos sus términos el dictamen emitido por la Comisión de Legislación Universitaria del Honorable Consejo Universitario, a fin de que en plenitud de jurisdicción el Consejo de Unidad Académica de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, proceda al nombramiento de un Director provisional, mismo que estará en funciones desde el momento en que le sea tomada la protesta respectiva ante dicho órgano colegiado y hasta en tanto se tome protesta al Director electo, una vez concluido el proceso electoral vigente."

Sin otro particular, les reitero mi consideración distinguida.

Atentamente
"Pensar Bien, Para Vivir Mejor"
H. Puebla de Z., 22 de noviembre de 2013

Dr. René Valdiviezo Sandoval
Secretario del Consejo Universitario

Restauran mural en Computación

Dos maneras de ver al mundo: desde el socialismo y el capitalismo, se encuentran plasmadas en el mural del vestíbulo del edificio de laboratorios de la Facultad de Ciencias de la Computación (FCC) de la BUAP, que a sus 43 años está siendo restaurando por su autor, Armando Ortega Orozco.

El muralista mexicano, discípulo del reconocido pintor y exponente del muralismo nacional David Alfaro Siqueiros, comentó que el mural, pintado al fresco, manifiesta a dos filosofías en paredes frontales.

Alfonso Garcés Báez, Jefe del Departamento de Vinculación de la FCC, indicó que se destinarán alrededor de cien mil pesos para la restauración de este trabajo.

Por su parte, Ortega Orozco, indicó que el mural tiene su origen en la iniciativa de estudiantes de Economía, quienes en los años sesenta compartían las instalaciones de la actual Facultad de Ciencias de la Computación con alumnos de otras unidades académicas.



Una vez terminada la restauración los universitarios que transiten hacia los laboratorios de la FCC verán este mural cuya lectura debe ser “espiritual: hay luz, hay sombras, hay una diosificación de un concepto”, finalizó Ortega Orozco. ■

Biblioteca Infantil de la BUAP, en la FILIJ

Este año, la Bebeteca y Biblioteca Infantil, de la Biblioteca Central Universitaria de la BUAP, participó en la edición número 33 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), en la Ciudad de México, a través de tres talleres que reunieron a cerca de 500 menores, en actividades orientadas a despertar el gusto y disfrute por la literatura.

En el Centro Nacional de las Artes, en la ciudad de México, del 11 al 15 de noviembre pasado la Bebeteca y Biblioteca Infantil de la BUAP, desarrolló tres talleres en 27 sesiones, con la participación de alrededor de 500 niños y sus familias.

Los talleres desarrollados fueron *Lo mejor de este mundo te quiero regalar, ¡música y lectura, creaciones exquisitas de la humanidad!*, cuyo objetivo fue “ofrecer a los bebés y niños lecturas en voz alta acompañadas de música clásica sin restricciones de silencio y movimiento”; y



Lectura en movimiento me pone contento, a través del cual se buscó “disfrutar de una lectura dinámica, combinada con juegos y movimientos”.

Además, el taller *Crear el gusto por la lectura, nuestra principal misión*, encaminado a despertar la afición por la lectura e informar a los acompañantes de los bebés y niños, la urgencia de reconocerlos como lectores, sin perder tiempo valioso de su desarrollo. ■

2014

PREPARATORIA calendario escolar

proceso de admisión



Convocatoria de nuevo ingreso



Aplicación de examen de admisión preparatoria y carrera técnica



Registro para el examen de admisión preparatoria y carrera técnica



Inscripción de nuevo ingreso

actividades académicas administrativas



Inicio de cursos y actividades



Fin de cursos



Exámenes ordinarios



Asesorías de recuperación académica



Inscripción a primer examen extraordinario



Inscripción a segundo examen extraordinario

enero

D	L	M	J	V	S
		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31

febrero

D	L	M	J	V	S
					1
2	3	4	5	6	8
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28

marzo

D	L	M	J	V	S
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	15
16	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
30	31				

abril

D	L	M	J	V	S
		1	2	3	
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30		

mayo

D	L	M	J	V	S
4	6	7	8	9	10
11	12	13	14	16	17
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30
					31

junio

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	7
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				

julio

D	L	M	J	V	S
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

agosto

D	L	M	J	V	S
3	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
					30
					31

septiembre

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
28	29	30			

octubre

D	L	M	J	V	S
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31

noviembre

D	L	M	J	V	S
					1
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
16	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
					30
					31

diciembre

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Dirección de Administración Escolar
Aprobado por el H. Consejo Universitario el día 11 de diciembre de 2013

Inicio de actividades y cursos 2015: 5 de enero



2014



PROFESIONAL

calendario escolar

proceso de admisión

- Convocatoria de nuevo ingreso
- Aplicación de examen por área del conocimiento
- Registro para el examen de admisión profesionales
- Inscripción de nuevo ingreso
- Aplicación de examen PAA

actividades académicas administrativas

- Reinicio de actividades
- Actividades de gestión académica
- Inicio de cursos
- Suspensión de labores
- Fin de cursos y exámenes
- Vacaciones
- Reinscripción
- Día de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- Evaluaciones ordinarias y extraordinarias

enero

D	L	M	J	V	S
		1	2	3	4
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31

febrero

D	L	M	J	V	S
					1
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28

marzo

D	L	M	J	V	S
					1
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30					

abril

D	L	M	J	V	S
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30		

mayo

D	L	M	J	V	S
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30
					31

junio

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				

julio

D	L	M	J	V	S
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

agosto

D	L	M	J	V	S
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
					30
					31

septiembre

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30			

octubre

D	L	M	J	V	S
			1	2	3
			5	6	7
			12	13	14
			19	20	21
			26	27	28
			29	30	31

noviembre

D	L	M	J	V	S
			3	4	5
			9	10	11
			16	17	18
			24	25	26
			27	28	29
			30		

diciembre

D	L	M	J	V	S
			1	2	3
			7	8	9
			14	15	16
			21	22	23
			28	29	30
					31

