

# GACETA

## UNIVERSIDAD BUAP



ÓRGANO OFICIAL DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Ejemplar gratuito

*Premio Cervantes a la doctora Poniatowska*  
*Lo que hace la filosofía es “despertar al volcán”*

No. **179**

Año XXXIII | Mayo 2014



TIC

Motivación

Postgrado y Bónus

Actualizarte promueve tu desarrollo

Inducción a la docencia

Actitud docente

# PROGRAMA INSTITUCIONAL<sup>de</sup>

## FORMACIÓN DOCENTE

2014

17 de febrero al 11 de diciembre



Informes e Inscripciones

[www.formaciondocente.buap.mx](http://www.formaciondocente.buap.mx)

Tel. 229 55 00 ext. 2607 y 5689  Escuela de Formación Docente [formacion.docente@correo.buap.mx](mailto:formacion.docente@correo.buap.mx)

## *Periodista y universitaria*



**E**lena Poniatowska Amor, francesa de nacimiento, polaca por sangre y mexicana por voluntad propia, es una mujer estrechamente ligada a la vida de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla desde la época no tan lejana de su residencia en Santa María Tonantzintla.

Periodista y escritora, sus letras y sus acciones reflejan a una mujer comprometida con las mejores causas de la justicia, la libertad y la solidaridad. Este compromiso es la base de la relación que ha tenido a lo largo de medio siglo con esta Casa de Estudios que, en reciprocidad, le otorgó el título de Doctora *Honoris Causa* en 2002, el Premio a la Excelencia Académica en 2013 y la Cátedra que lleva su nombre, el pasado mes de marzo.

Hoy, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla se congratula con ella por haber recibido el Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes”, siendo ella la cuarta mujer, y primera mexicana a la que se le otorga este galardón que reconoce a los grandes literatos de habla hispana.

Hace apenas unas semanas, al asistir a la apertura de la Cátedra *Helena Poniatowska*, la escritora destacó ante la comunidad universitaria que ese nuevo espacio académico “les hará bien sobre todo a las mujeres, las grandes olvidadas de la historia, al impulsar su creatividad e inteligencia, y demás dones que tenemos para ofrecer las mujeres”.

Con satisfacción compartimos el gozo de la doctora Elena Poniatowska que es, como ella misma lo expresó en el Salón Barroco de esta Benemérita Universidad, “ante todo periodista y gran amorosa de México y los mexicanos. A mí me recibió México con un mar de amor”. ■

**M.A. J. ALFONSO ESPARZA ORTIZ**

Rector

**DR. RENÉ VALDIVIEZO SANDOVAL**

Secretario General

**MTRO. ALFREDO AVENDAÑO ARENAZA**

Director de Comunicación Institucional

**LIC. MARCO ANTONIO SERRANO VELÁZQUEZ**

Subdirector de Comunicación

Institucional

**NICOLÁS DÁVILA PERALTA**

Editor

Diseño de portada e interiores

Alina Téllez Torres

**Fotógrafos**

Víctor Escobar Mejía

Juan Miranda Flores

Nadia Tenorio Gutiérrez

**Reporteros**

Beatriz Guillén Ramos

Elizabeth Juárez López

Yassin Radilla Barreto

José Enrique Tlachi Rodríguez

Mónica Vargas Grande

**EDITORIAL** \_\_\_\_\_

*Periodista y universitaria* | 1

**VOZ ACADÉMICA** \_\_\_\_\_

*Premio Cervantes a la doctora Poniatowska* | 3

**RECONOCIMIENTOS** \_\_\_\_\_

*Lo que hace la filosofía es “despertar al volcán”* | 8

**DOCENCIA** \_\_\_\_\_

*Congreso Latinoamericano del College Board* | 11

**POSGRADO** \_\_\_\_\_

*Doctorado en Economía Política del Desarrollo* | 14

**INTERNACIONALIZACIÓN** \_\_\_\_\_

*La BUAP se vincula con la NASA y The Virtual Telescope Project* | 17

**UNIDADES REGIONALES** \_\_\_\_\_

*Proyectos productivos para el desarrollo de Chignahuapan* | 19

**DEPORTES** \_\_\_\_\_

*Inició la Universiada Nacional* | 22

**INFORMACIÓN OFICIAL** \_\_\_\_\_

*Convocatoria del Círculo Infantil* | 23

*Acuerdos del Consejo Universitario* | 24

**GACETA UNIVERSIDAD BUAP.** Año XXXIII, No. 179, mayo de 2014, es una publicación mensual editada por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con domicilio en 4 Sur 104, Col. Centro, Puebla, Pue., C.P. 72000, teléfono (222) 2 29 55 00 y distribuida a través de la Dirección de Comunicación Institucional, con domicilio en 4 Sur 303, Col. Centro, Puebla, Pue., C.P. 72000, teléfono (222) 2 29 55 00, extensión 5270, fax: (222) 2 29 56 71, página electrónica: <http://www.comunicacion.buap.mx>, correo electrónico: [redaccion99@hotmail.com](mailto:redaccion99@hotmail.com), editor responsable: Nicolás Dávila Peralta. Reserva de Derechos al uso exclusivo número: 04-2012-071011130600-109, ISSN: (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Con Número Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15774 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, impresa por Edigrafic, S.A. de C.V., Calle “B” No. 8, Parque Industrial Puebla 2000, Puebla, Puebla., C.P. 72225, teléfono: 282-63-56, correo electrónico: [edigrafic@eninfinitum.com](mailto:edigrafic@eninfinitum.com), éste número se terminó de imprimir en mayo de 2014 con un tiraje de 10 mil ejemplares. Distribución gratuita.

Información de portada: Premio Cervantes a la doctora Poniatowska.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

## Premio Cervantes a la doctora Poniatowska

**E**l 23 de abril le fue entregado el Premio de Literatura en Lengua Castellana “Miguel de Cervantes” a la escritora Elena Poniatowska Amor, cuyos vínculos con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla se remontan a los años 50 del siglo pasado. Ella es miembro del claustro académico de esta Casa de Estudios al recibir el título de Doctora Honoris Causa el año 2002, el Premio al Mérito Académico en 2013 y la Cátedra que lleva su nombre, en reconocimiento a su obra literaria y su compromiso con las mejores causas de México.

Compartiendo la alegría de este Premio, reproducimos el discurso pronunciado por la escritora en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares.

Majestades, Señor Presidente del Gobierno, Señor Ministro de Educación, Cultura y Deporte, Señor Rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Señor Presidente de la Comunidad de Madrid, Señor Alcalde de esta ciudad, autoridades estatales, autonómicas, locales y académicas, amigas, amigos, señores y señoras.

Soy la cuarta mujer en recibir el Premio Cervantes, creado en 1976 (Los hombres son treinta y cinco). María Zambrano fue la primera y los mexicanos la consideramos nuestra porque debido a la Guerra Civil Española vivió en México y enseñó en la Universidad Nicolaíta en Morelia, Michoacán.

Simone Weil, la filósofa francesa, escribió que echar raíces es quizá la necesidad más apremiante del alma humana. En Marina Zambrano, el exilio fue una herida sin cura, pero ella fue una exiliada de todo menos de su escritura.

La más joven de todas las poetas de América Latina en la primera mitad del siglo XX la cubana Dulce María Loynaz, segunda en recibir el Cervantes, fue amiga de



*Sor Juana Inés de la Cruz supo desde el primer momento que la única batalla que vale la pena es la del conocimiento*

*Mi madre nunca supo qué país me había regalado cuando llegamos a México, en 1942*



García Lorca y hospedó en su finca de La Habana a Gabriela Mistral y a Juan Ramón Jiménez. Años más tarde, cuando le sugirieron que abandonara la Cuba revolucionaria respondió que cómo iba a marcharse si Cuba era invención de su familia.

A Ana María Matute, la conocí en El Escorial en 2003. Hermosa y descreída, sentí afinidad con su obsesión por la infancia y su imaginario riquísimo y feroz.

María, Dulce María y Ana María, las tres Marías, zarrandeadas por sus circunstancias, no tuvieron santo a quién encomendarse y sin embargo, hoy por hoy, son las mujeres de Cervantes, al igual que Dulcinea del Toboso, Luscinda, Zoraida y Constanza. A diferencia de ellas, muchos dioses me han protegido porque en México hay un dios bajo cada piedra, un dios para la lluvia, otro para la fertilidad, otro para la muerte. Contamos con un dios para cada cosa y no con uno solo que de tan ocupado puede equivocarse.

Del otro lado del océano, en el siglo XVII la monja jerónima Sor Juana Inés de la Cruz supo desde el primer momento que la única batalla que vale la pena es la del conocimiento. Con mucha razón José Emilio Pacheco la definió: "Sor Juana/ es la llama trémula/ en la noche de piedra del virreinato".

Su respuesta a Sor Filotea de la Cruz es una defensa liberadora, el primer alegato de una intelectual sobre quien se ejerce la censura. En la literatura no existe otra mujer que al observar el eclipse lunar del 22 de diciembre de 1684 haya ensayado una explicación del origen

del universo. Ella lo hizo en los 975 versos de su poema "Primero sueño". Dante tuvo la mano de Virgilio para bajar al infierno, pero nuestra Sor Juana descendió sola y al igual que Galileo y Giordano Bruno fue castigada por amar la ciencia y reprendida por preladados que le eran harto inferiores.

Sor Juana contaba con telescopios, astrolabios y compases para su búsqueda científica. También dentro de la cultura de la pobreza se atesoran bienes inesperados. Jesusa Palancares, la protagonista de mi novela-testimonio "Hasta no verte Jesús mío", no tuvo más que su intuición para asomarse por la única apertura de su vivienda a observar el cielo nocturno como una gracia sin precio y sin explicación posible. Jesusa vivía a la orilla del precipicio, por lo tanto el cielo estrellado en su ventana era un milagro que intentaba descifrar. Quería comprender por qué había venido a la Tierra, para qué era todo eso que la rodeaba y cuál podría ser el sentido último de lo que veía. Al creer en la reencarnación estaba segura de que muchos años antes había nacido como un hombre malo que desgració a muchas mujeres y ahora tenía que pagar sus culpas entre abrojos y espinas.

Mi madre nunca supo qué país me había regalado cuando llegamos a México, en 1942, en el "Marqués de Comillas", el barco con el que Gilberto Bosques salvó la vida de tantos republicanos que se refugiaron en México durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas. Mi familia siempre fue de pasajeros en tren: italianos que terminan en Polonia, mexicanos que viven en Francia, norteamericanas que se mudan a Europa. Mi hermana Kitzia y yo fuimos niñas francesas con un apellido polaco. Llegamos "a la inmensa vida de México" —como diría José Emilio Pacheco—, al pueblo del sol. Desde entonces vivimos transfiguradas y nos envuelve entre otras encantaciones, la ilusión de convertir fondas en castillos con rejas doradas.

Las certezas de Francia y su afán por tener siempre la razón palidecieron al lado de la humildad de los mexicanos más pobres. Descalzos, caminaban bajo su sombrero o su rebozo. Se escondían para que no se les viera la vergüenza en los ojos. Al servicio de los blancos, sus voces eran dulces y cantaban al preguntar: "¿No le molestaría enseñarme cómo quiere que le sirva?"

Aprendí el español en la calle, con los gritos de los pregoneros y con unas rondas que siempre se referían a la muerte. "Naranja dulce,/ limón celeste,/ dile a María/ que no se acueste./ María, María/ ya se acostó,/ vino la muerte/ y se la llevó". O esta que es aún más aterradora: "Cuchito, cuchito/ mató a su mujer/ con un

cuchillito/ del tamaño de él./ Le sacó las tripas/ y las fue a vender./ —¡Mercarán tripitas/ de mala mujer!”

Todavía hoy se mercan las tripas femeninas. El pasado 13 de abril, dos mujeres fueron asesinadas de varios tiros en la cabeza en Ciudad Juárez, una de 15 años y otra de 20, embarazada. El cuerpo de la primera fue encontrado en un basurero.

Recuerdo mi asombro cuando oí por primera vez la palabra “gracias” y pensé que su sonido era más profundo que el “merci” francés. También me intrigó ver en un mapa de México varios espacios pintados de amarillo marcados con el letrero: “Zona por descubrir”. En Francia, los jardines son un pañuelo, todo está cultivado y al alcance de la mano. Este enorme país temible y secreto llamado México, en el que Francia había tres veces, se extendía moreno y descalzo frente a mi hermana y a mí y nos desafiaba: “Descúbranme”. El idioma era la llave para entrar al mundo indio, el mismo mundo del que habló Octavio Paz, aquí en Alcalá de Henares en 1981, cuando dijo que sin el mundo indio no seríamos lo que somos.

¿Cómo iba yo a transitar de la palabra París a la palabra Parangaricutirimicuaró? Me gustó poder pronunciar Xochitlquetzal, Netzahualcóyotl o Cuauhtémoc y me pregunté si los conquistadores se habían dado cuenta quiénes eran sus conquistados.

Quiénes me dieron la llave para abrir a México fueron los mexicanos que andan en la calle. Desde 1953, aparecieron en la ciudad muchos personajes de a pie semejantes a los que don Quijote y su fiel escudero encuentran en su camino, un barbero, un cuidador de cabras, Maritornes la ventera. Antes, en México, el cartero traía uniforme cepillado y gorra azul y ahora ya ni se anuncia con su silbato, solo avienta bajo la puerta la correspondencia que saca de su desvencijada mochila. Antes también el afilador de cuchillos aparecía empujando su gran piedra montada en un carrito producto del ingenio popular, sin beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y la iba mojando con el agua de una cubeta. Al hacerla girar, el cuchillo sacaba chispas y partía en el aire los cabellos en dos; los cabellos de la ciudad que en realidad no es sino su mujer a la que le afila las uñas, le cepilla los dientes, le pule las mejillas, la contempla dormir y cuando la ve vieja y ajada le hace el gran favor de encajarle un cuchillo largo y afilado en su espalda de mujer confiada. Entonces la ciudad llora quedito, pero ningún llanto más sobrecogedor que el lamento del vendedor de camotes que dejó un rayón en el alma de los niños mexicanos porque el sonido de sus carritos se parece al silbato del tren que detiene el tiem-

po y hace que los que abren surcos en la milpa levanten la cabeza y dejen el azadón y la pala para señalarle a su hijo: “Mira el tren, está pasando el tren, allá va el tren; algún día, tú viajarás en tren”.

Tina Modotti llegó de Italia pero bien podría considerarse la primera fotógrafa mexicana moderna. En 1936, en España cambió de profesión y acompañó como enfermera al doctor Norman Bethune a hacer las primeras transfusiones de sangre en el campo de batalla. Treinta y ocho años más tarde, Rosario Ibarra de Piedra se levantó en contra de una nueva forma de tortura, la desaparición de personas. Su protesta antecede al levantamiento de las Madres de Plaza de Mayo con su pañuelo blanco en la cabeza por cada hijo desaparecido. “Vivos los llevaron, vivos los queremos”.

La última pintora surrealista, Leonora Carrington pudo escoger vivir en Nueva York al lado de Max Ernst y el círculo de Peggy Guggenheim pero, sin saber español, prefirió venir a México con el poeta Renato Leduc, autor de un soneto sobre el tiempo que pienso decirles más tarde si me da la vida para tanto.

Lo que se aprende de niña permanece indeleble en la conciencia y fui del castellano colonizador al mundo esplendoroso que encontraron los conquistadores. Antes de que los Estados Unidos pretendieran tragarse a todo el continente, la resistencia indígena alzó escudos de oro y penachos de plumas de quetzal y los levantó muy alto cuando las mujeres de Chiapas, antes humilladas



*Me intrigó ver en un mapa de México varios espacios pintados de amarillo marcados con el letrero: “Zona por descubrir”*

*El campo se vacía, todos llegan a la capital que tizna a los pobres, los revuelca en la ceniza, les chamusca las alas aunque su resistencia no tiene límites y llegan desde la Patagonia para montarse en el tren de la muerte llamado "La Bestia" con el sólo fin de cruzar la frontera de Estados Unidos*

y furtivas, declararon en 1994 que querían escoger ellas a su hombre, mirarlo a los ojos, tener los hijos que deseaban y no ser cambiadas por una garrafa de alcohol. Deseaban tener los mismos derechos que los hombres.



“¿Quién anda ahí?” “Nadie”, consignó Octavio Paz en “El laberinto de la soledad”. Muchos mexicanos se ningunean. “No hay nadie” —contesta la sirvienta. “¿Y tú quien eres?” “No, pues nadie”. No lo dicen para hacerse menos ni por esconderse sino porque es parte de su naturaleza. Tampoco la naturaleza dice lo que es ni se explica a sí misma, simplemente estalla. Durante el terremoto de 1985, muchos jóvenes punk de esos que se pintan los ojos de negro y el pelo de rojo, con chalecos y brazaletes cubiertos de estoperoles y clavos arribaban a los lugares siniestrados, edificios convertidos en sándwich, y pasaban la noche entera con picos y palas para sacar escombros que después acarrearían en cubetas y carretillas. A las cinco de la mañana, ya cuando se iban, les pregunté por su nombre y uno de ellos me respondió: “Pues póngame nomás Juan”, no sólo porque no quería singularizarse o temiera el rechazo sino porque al igual que millones de pobres, su silencio es también un silencio de siglos de olvido y de marginación.

Tenemos el dudoso privilegio de ser la ciudad más grande del mundo: casi 9 millones de habitantes. El campo se vacía, todos llegan a la capital que tizna a los pobres, los revuelca en la ceniza, les chamusca las alas aunque su resistencia no tiene límites y llegan desde la Patagonia para montarse en el tren de la muerte llamado “La Bestia” con el sólo fin de cruzar la frontera de Estados Unidos.

En 1979, Marta Traba publicó en Colombia una “Homérica Latina” en la que los personajes son los perdedores de nuestro continente, los de a pie, los que hurgan en la basura, los recogedores de desechos de las ciudades perdidas, las multitudes que se pisotean para ver al Papa, los que viajan en autobuses atestados, los que se cubren la cabeza con sombreros de palma, los que aman a Dios en tierra de indios. He aquí a nuestros personajes, los que llevan a sus niños a fotografiar ya muertos para convertirlos en “angelitos santos”, la multitud que rompe las vallas y desploma los templetes en los desfiles militares, la que de pronto y sin esfuerzo hace fracasar todas las mal intencionadas políticas de buena vecindad, esa masa anónima, oscura e imprevisible que va poblando lentamente la cuadrícula de nuestro continente; el pueblo de las chinches, las pulgas y las cucarachas, el miserable pueblo que ahora mismo deglute el planeta. Y es esa masa formidable la que crece y traspasa las fronteras, trabaja de cargador y de mocito, de achichicle y lustrador de zapatos —en México los llamamos boleros—. El novelista José Agustín declaró al regresar de una universidad norteamericana: “Allá, creen que soy un limpiabotas venido a más”. Habría sido mejor que dijera “un limpiabotas venido a menos”. Todos somos venidos a menos, todos menesterosos, en reconocerlo está nuestra fuerza. Muchas veces me he preguntado si esa gran masa que viene caminando lenta e inexorablemente desde la Patagonia a Alaska se pregunta hoy por hoy en qué grado depende de los Estados Unidos. Creo más bien que su grito es un grito de guerra y es avasallador, es un grito cuya primera batalla literaria ha sido ganada por los chicanos.

Los mexicanos que me han precedido son cuatro: Octavio Paz en 1981, Carlos Fuentes en 1987, Sergio Pitol en 2005 y José Emilio Pacheco en 2009. Rosario Castellanos y María Luisa Puga no tuvieron la misma suerte y las invoco así como a José Revueltas. Sé que ahora los siete me acompañan, curiosos por lo que voy a decir, sobre todo Octavio Paz.

Ya para terminar y porque me encuentro en España, entre amigos quisiera contarles que tuve un gran amor “platónico” por Luis Buñuel porque juntos fuimos al



Palacio Negro de Lecumberri —cárcel legendaria de la ciudad de México—, a ver a nuestro amigo Álvaro Mutis, el poeta y gaviero, compañero de batallas de nuestro indispensable Gabriel García Márquez. La cárcel, con sus presos reincidentes llamados “conejos”, nos acercó a una realidad compartida: la de la vida y la muerte tras los barrotes.

Ningún acontecimiento más importante en mi vida profesional que este premio que el jurado del Cervantes otorga a una Sancho Panza femenina que no es Teresa Panza ni Dulcinea del Toboso, ni Maritornes, ni la princesa Micomicona que tanto le gustaba a Carlos Fuentes, sino una escritora que no puede hablar de molinos porque ya no los hay y en cambio lo hace de los andariegos comunes y corrientes que cargan su bolsa del mandado, su pico o su pala, duermen a la buena ventura y confían en una cronista impulsiva que retiene lo que le cuentan.

Niños, mujeres, ancianos, presos, dolientes y estudiantes caminan al lado de esta reportera que busca, como lo pedía María Zambrano, “ir más allá de la propia vida, estar en las otras vidas”.

Por todas estas razones, el premio resulta más sorprendente y por lo tanto es más grande la razón para agradecerlo.

*Espero volver, volver, volver y ese es el sentido que he querido darle a mis 82 años. Pretendo subir al cielo y regresar con Cervantes de la mano para ayudarlo a repartir, como un escudero femenino, premios a los jóvenes que como yo hoy, 23 de abril de 2014, día internacional del libro, lleguen a Alcalá de Henares*

El poder financiero manda no sólo en México sino en el mundo. Los que lo resisten, montados en Rocinante y seguidos por Sancho Panza son cada vez menos. Me enorgullece caminar al lado de los ilusos, los destartalados, los candorosos.

A mi hija Paula, su hija Luna, aquí presente, le preguntó: —Oye mamá, ¿y tú cuántos años tienes?

Paula le dijo su edad y Luna insistió:

— ¿Antes o después de Cristo?

Es justo aclararle hoy a mi nieta, que soy una evangelista después de Cristo, que pertenezco a México y a una vida nacional que se escribe todos los días y todos los días se borra porque las hojas de papel de un periódico duran un día. Se las lleva el viento, terminan en la basura o empolvadas en las hemerotecas. Mi padre las usaba para prender la chimenea. A pesar de esto, mi padre preguntaba temprano en la mañana si había llegado el “Excélsior”, que entonces dirigía Julio Scherer García y leíamos en familia. Frida Kahlo, pintora, escritora e ícono mexicano dijo alguna vez: “Espero alegre la salida y espero no volver jamás”.

A diferencia de ella, espero volver, volver, volver y ese es el sentido que he querido darle a mis 82 años. Pretendo subir al cielo y regresar con Cervantes de la mano para ayudarlo a repartir, como un escudero femenino, premios a los jóvenes que como yo hoy, 23 de abril de 2014, día internacional del libro, lleguen a Alcalá de Henares.

En los últimos años de su vida, el astrónomo Guillermo Haro repetía las coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre. Observaba durante horas a una jacaranda florecida y me hacía notar “cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte tan callando”. Esa certeza del estrellero también la he hecho mía, como siento más las jacarandas que cada año cubren las aceras de México con una alfombra morada que es la de la cuaresma, la muerte y la resurrección.

Muchas gracias por escuchar. —■



## *Lo que hace la filosofía es “despertar al volcán”*

Ángel Xolocotzi Yáñez, de la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvo el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología en el área de Ciencias Sociales y Humanidades

BEATRIZ GUILLÉN RAMOS

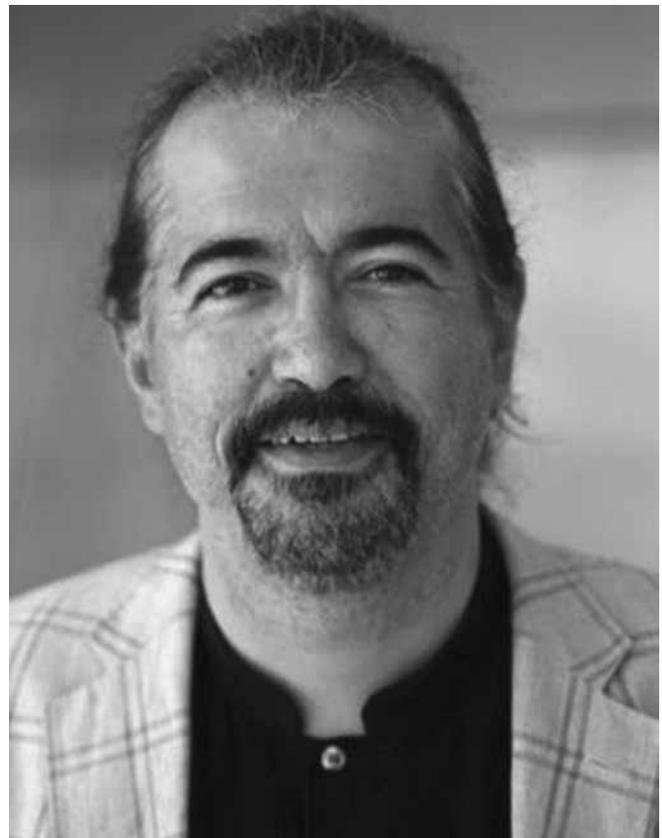
Como un reconocimiento a su trayectoria académica y sus contribuciones al desarrollo de la ciencia y las humanidades, el Consejo de Ciencia y Tecnología en el Estado de Puebla (Concytep) otorgó el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013, modalidad Ciencia Básica, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, a Ángel Xolocotzi Yáñez, profesor investigador y coordinador de la Maestría en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP.

Doctor en Filosofía por la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, de Alemania, *summa cum laude* (2001), desde 2009 es responsable del Cuerpo Académico Consolidado “Fenomenología, hermenéutica y ontología”, de la BUAP; tiene perfil PROMEP y es nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

Ha sido profesor invitado en múltiples universidades, como la Universidad de Friburgo (Alemania), Universidad de Padua (Italia), Universidad Complutense de Madrid (España), Universidad de los Andes en Mérida (Venezuela), Universidad Alberto Hurtado (Chile), Universidad Nacional Autónoma de México, entre otras.

Autor de nueve libros y coautor de otros tantos, Ángel Xolocotzi Yáñez, ha explorado el pensamiento del filósofo alemán Martin Heidegger, a cuya obra ha retornado, como un abrevadero, para realizar importantes contribuciones que hoy lo sitúan como el más destacado estudio latinoamericano en esa línea de investigación.

—Usted es reconocido como el investigador de mayor conocimiento en Latinoamérica sobre la vida y obra de Martin Heidegger. ¿Cuál es la importancia del pensamiento y la obra del filósofo alemán en el mundo contemporáneo?



*El Concytep otorgó el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2013, modalidad Ciencia Básica, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades, a Ángel Xolocotzi Yáñez, profesor investigador y coordinador de la Maestría en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP*

—Es uno de los dos grandes filósofos del siglo XX, porque su obra y pensamiento han repercutido en diversos autores, en la ciencia y las artes. Ha impulsado muchas líneas de trabajo filosófico, como por ejemplo el postestructuralismo, con Foucault; el postmodernismo, con Rorty; la hermenéutica contemporánea, con Gadamer y Paul Ricoeur; el pensamiento débil, con Vattimo, en Italia, y el pensamiento de la otredad. En suma, las grandes líneas del trabajo filosófico del siglo XX, en la llamada red continental, han estado determinadas por Heidegger. Dio impulso, además, a la ciencia y las artes, entabló diálogos entre la filosofía y la poesía, con pintores y escultores, psiquiatras y psicoanalistas. Por muchos flancos es notable la influencia de su obra. Pero quizá lo más importante es que colocó a la filosofía nuevamente en la Tierra. La filosofía se había alejado del mundo, de la vida, con preguntas que no encontraban un hilo conductor con la estancia en el mundo. Heidegger hizo retornar a la filosofía a la vida —desde la fenomenología que es lo que agrupa su pensar— al aparecer de las cosas. Eso es parte de sus grandes méritos.

—¿Cómo surge su interés por Heidegger?

—Yo estudié la Licenciatura en Filosofía en la UNAM, y uno lee a estos autores. Lo leí en español y no me entusiasmó, no lo entendí, no me pareció importante. Cuando terminé la licenciatura tuve la oportunidad de realizar una estancia en Alemania, y allá revisé sus textos en alemán y me di cuenta que era otra cosa, me di cuenta que uno de los problemas del acceso a su obra habían sido las traducciones. Por ejemplo, *Ser y Tiempo* fue traducida por José Gaos, en 1951, y tuvo su mérito en su momento, pero actualmente ha caído en ciertos arcaísmos y estructuras complejas que imposibilitan el acceso. Yo comencé a ver en Heidegger a alguien que realmente decía cosas del mundo y de la vida y del estar en el mundo; una serie de descripciones y asuntos que la filosofía tradicional había dejado de lado, como la cotidianidad y la afectividad, por considerar que no pertenecían al ámbito filosófico, sino a la poesía. Heidegger retomó estas cuestiones. La afectividad, por ejemplo, siempre está en juego. Eso me atrapó.

—¿Qué siguió?

—Leí en ese momento los Seminarios de Zollikon, seminarios que Heidegger tuvo con psiquiatras, psicoanalistas, médicos. Seminarios que llevó a cabo en un suburbio de Zurich, Suiza, con alumnos de un amigo psiquiatra. En 1994 se publicaron esos seminarios, yo los revisé y realmente me apasionaron porque eran el diálogo de la filosofía con la psiquiatría, el psicoanálisis, la psicología, y eso me interesó. Después traduje esos seminarios, se publicaron

Comencé a ver en Heidegger a alguien que realmente decía cosas del mundo y de la vida y del estar en el mundo; una serie de descripciones y asuntos que la filosofía tradicional había dejado de lado, como la cotidianidad y la afectividad

10 años después en español. Así fue mi acceso a Heidegger. A partir de allí he seguido trabajando en su obra, por más que trato no puedo abandonarla; de los 102 volúmenes que conforman su obra completa, faltan 13 de publicar. Cada año salen dos o tres volúmenes que hacen necesaria una revisión y reinterpretación.

—¿En eso trabaja ahora?

—Sí... Hay muchas cuestiones que me interesan. La relación de su vida y su obra, hace algunos años propuse hacer una crónica de la vida y obra de Heidegger, que no se había hecho, ya he escrito dos volúmenes de esa crónica. Otra línea de mi interés es la afectividad, el papel que juega la afectividad. La filosofía se mueve en problemas y hay una serie de problemas que a partir de la obra de Heidegger puede alumbrarse de buena forma: el cuerpo, el lenguaje, el tiempo. Todo eso lo he ido trabajando en cursos y publicaciones. Todavía no me puedo escapar de Heidegger porque hay mucho material allí.

—Como coordinador de la Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, ¿ha impulsado el pensamiento de Heidegger entre las nuevas generaciones?

—Le hemos dado un impulso fuerte en líneas de investigación sobre fenomenología, no sólo de Heidegger sino de otros autores como Husserl, su maestro, o alumnos y seguidores de ambos, como son Gadamer, Ricoeur. Hay mucho trabajo por hacer y representa un punto de apoyo firme para muchas investigaciones. Tenemos una línea de investigación sobre Fenomenología y Hermenéutica, título que agrupa a todos esos autores, y también un cuerpo académico que se llama "Fenomenología, hermenéutica y ontología", en el que revisamos diferentes temáticas, como método, tiempo.

—¿Se ha planteado o se ha imaginado ser alguien distinto a quien es? ¿Cómo sería su vida siendo un cantante de ópera, por ejemplo?

Sonríe, sólo unos segundos, y retoma el hilo discursivo.

—No, realmente no. Lo que me apasiona es la filosofía, me ha apasionado durante muchos años y me siento realmen-

*te afortunado de hacer esto que me gusta y vivir de esto. Es una fortuna, en mi caso están las condiciones para la docencia, la investigación, leer, escribir, coordinar programas, proponer ahora el Doctorado en Filosofía en la BUAP. A veces añoro tener tiempo para leer poesía, novela y me gustaría tener más opciones y libertad en la lectura. En mis años de secundaria, me encantaban los animales, la vida submarina, quería estudiar Biología Marina, pero también ya me gustaba mucho leer, y en algún momento descubrí que me interesaba una serie de preguntas, que sólo desde la filosofía es posible profundizar, aunque no necesariamente hay respuestas, pero al final me parece que un tema constante es este estar en el mundo.*

- ¿Por qué es tan extraña la filosofía al común de la gente si su esencia gira alrededor del ser, a cuestiones elementales e intrínsecas al ser como la afectividad, la muerte, la angustia?
- Yo creo que hay muchas inquietudes para abrir espacios a la filosofía, a su vinculación social, abrir, por ejemplo, un café filosófico, hablar de filosofía en otro nivel más accesible. En el ámbito académico deben mantenerse ciertos esquemas de rigor. Hay algo interesante, cuando algo parece o es difícil, como puede serlo la filosofía, ocurre la huida... huidas al ámbito religioso, que da tranquilidad porque tiene respuestas. Lo que hace la filosofía es mantener abiertas las heridas. ¡Despertar el volcán!
- Tal alejamiento, ¿es una condición actual, de los jóvenes de hoy, con nuevas tecnologías?
- Siempre ha existido. Los griegos marcaron esa diferencia. Al ámbito de las opiniones le llamaron *doxa*, es el ámbito de las creencias, moverse en esas creencias, “así se hace”, “así es”. Cuando empezaron a cuestionar y justificar las cosas surgió el conocimiento y la filosofía, entonces sí hay un distanciamiento de la “normalidad”, de moverse en el “así se hace”, “así es”, como una manera de huir, de no enfrentar ni justificar una serie de cuestiones en las que estamos inmersos.
- ¿Qué define la época contemporánea?
- Ahora es una época técnica, lo que piensa la filosofía no son sólo cuestiones pasadas, sino pensar también la actualidad. Heidegger, desde los mil novecientos treinta y tantos empezó a pensar la cuestión de la técnica, el sentido, la manera como nos enfrentamos al mundo, cómo nos relacionamos unos con otros, cómo este modo de vivir técnico tiene una serie de consecuencias. Lo que planteó en los años treinta se vive como la indiferencia, lo sustituible, lo desechable, ahora no hay apego a las cosas, y eso pasa también con las relaciones humanas, hay indiferencia, y eso ocurre también



Edmund Gustav Albrecht Husserl

*en el ámbito académico. Ese modo de vida deja ver una serie de cuestiones históricas que se están configurando a partir de esta época técnica.*

- ¿Le gusta este mundo, esta actualidad?
- Pienso que es difícil saber adónde vamos, la filosofía puede dar una especie de diagnóstico. Es triste o terrible si uno ve cómo se está moviendo el mundo en esta época técnica contemporánea, la manera incontrolable como se manipula el mundo, la crisis ecológica, personal, de salud, cuestiones de carácter emocional, psicológicas, ansiedad, depresión... Es difícil una respuesta. En una entrevista antes de morir, cuando le plantearon una pregunta de este tipo, el mismo Heidegger terminó diciendo: ‘quizá solo un dios pueda salvarnos’.

Más allá de la filosofía y del quehacer académico, en el remanso del ocio Ángel Xolocotzi Yáñez disfruta de sus gatos y tortugas. De correr para darle movimiento a su vida —dice parafraseando a los griegos—. De charlar con los amigos, tomar vino y bailar salsa. —■

*Heidegger, planteó cómo este modo de vivir técnico tiene por consecuencias la indiferencia, lo sustituible, lo desechable, ahora no hay apego a las cosas y eso pasa también con las relaciones humanas, hay indiferencia*

## Congreso Latinoamericano del College Board

ELIZABET JUÁREZ Y BEATRIZ GUILLÉN RAMOS



*Para la BUAP es una enorme distinción ser sede por segunda ocasión de este congreso que reúne a especialistas de distintos países*

La universidad tiene dos papeles: “buscar la equidad a través de la movilidad social y la oferta de oportunidades e incentivar la productividad con el desarrollo económico-social y la formación de personas generadoras del conocimiento”, aseveró Javier Botero Álvarez, especialista del Banco Mundial para América Latina, durante su visita a la BUAP con motivo del décimo octavo Congreso Latinoamericano del College Board.

Dicho Congreso fue organizado por la BUAP y el College Board para reflexionar sobre el papel de las universidades en el desarrollo de América Latina. Juan Morales Rodríguez, director de Administración Escolar de la Institución, comentó que para la BUAP es una enorme distinción ser sede por segunda ocasión de este congreso que reúne a especialistas de distintos países; “este tipo de trabajo da respuesta al interés genuino de los estudiantes de América Latina y el Caribe en su educación”.

Por su parte, Jaime Vázquez López, director de Proyectos Especiales de la BUAP, en representación del Rector Alfonso Esparza Ortiz, fue el encargado de inaugurar las actividades de este congreso e indicó que durante la jornada, más de 250 docentes de la región y responsables de gestión académica, participarían en 60 actividades y talleres simultáneos.

Manifestó que la BUAP tiene trabajo colaborativo con el College Board desde hace varios años: “La Prueba de Aptitud Académica y la Prueba por Área del Conocimiento, instrumentos utilizados por la Universidad para la selección de su alumnado y que son diseñados por este organismo, nos permiten mejores elementos para medir el perfil de los aspirantes”.

En el acto inaugural, también estuvieron presentes Janning Estrada, directora ejecutiva para el College

*La educación en América Latina es un instrumento para generar conocimiento y así desarrollar a la sociedad con equidad*

Board de Puerto Rico y América Latina; James Montoya, vicepresidente de Educación Superior e Internacional del College Board así como Frank Ashley, vicepresidente sénior a cargo del enlace con los miembros de este organismo.

### **La mitad de la población mundial demanda educación superior**

En el marco de la inauguración, Botero Álvarez indicó que factores como la actitud de la población actual (la denominada generación del conocimiento), la innovación, la globalización, las cambiantes condiciones del trabajo, el emprendimiento y las exigencias que la sociedad actual demanda de las universidades, son determinantes en los procesos educativos del nivel superior.

Como resultado, señaló que las universidades actuales tienen que atender los retos que las sociedades le imponen, como la creciente demanda educativa (la mitad de la población mundial tiene menos de 25 años de edad) y la heterogeneidad del estudiantado. También deben considerar a los procesos de internacionalización como relevantes en su quehacer educativo.

“Actualmente los estudiantes del nivel superior que deben ser atendidos por las universidades son de distintas realidades: algunos son trabajadores y otros



alumnos de tiempo completo, cuentan con formaciones académicas distintas y en varios casos, pertenecen a extractos sociales diferentes”, comentó Botero Álvarez.

De acuerdo con el especialista, este panorama ha llevado a la diversificación de la oferta educativa del nivel superior, al punto en que América Latina actualmente existen cuatro mil universidades y 12 mil instituciones de formación profesional con metodologías distintas.

Señaló que todas las instituciones tienen que apostar por la internacionalización y la búsqueda de la excelencia en todos sus procesos, tanto los administrativos como en los de enseñanza-aprendizaje. Dijo que las universidades, tanto públicas como privadas, tienen una mayor incertidumbre financiera: “las universidades no estatales pensaban que a través de los pagos de sus alumnos vivirían; ahora no saben si éstos tienen la economía suficiente para hacerlo”.

Mencionó que es importante reflexionar sobre la educación en América Latina, pues “esta es un instrumento para generar el conocimiento y así desarrollar a la sociedad con equidad”. Afirmó que en este sentido, el Banco Mundial busca superar el alcance educativo del nivel superior en el continente sudamericano y disminuir con ello el margen de inequidad existente en esta zona del globo, la región más inequitativa del planeta.



### **Calidad y equidad, retos de la educación**

Actualmente el reto de la educación se centra en concretar una cobertura en todos los niveles con calidad y equidad. Para ello, el sistema educativo debe verse de manera integral y holística, desde preescolar hasta la universidad, lo que permitirá identificar y atender de mejor manera los desafíos presentes en cada nivel, indicó David Méndez Pagán, vicepresidente de Asuntos Internacionales de la Oficina del Presidente y académico de la Universidad del Turabo en Puerto Rico.

“Es el momento idóneo para dar un paso atrás y pensar claramente en lo que representa la educación en el contexto global, es decir, qué queremos del estudiante, cuál debe ser el perfil del egresado al concluir su educación y cómo debe ser para enfrentar los retos del siglo XXI; lo anterior desencadenará políticas y normas enfocadas a la formación del ciudadano global”, expresó.



En el marco del décimo octavo Congreso Latinoamericano del College Board, organizado por la BUAP y la institución puertorriqueña, Jorge Cruz Bermúdez, Secretario de Educación del estado de Puebla, se sumó al argumento anterior e hizo hincapié en replantear el perfil del egresado. “No alcanzamos a explotar las habilidades de los jóvenes para que sean competentes. No hemos aterrizado la idea de que el alumno decida para qué es competente y hábil, es decir, que forme parte de su proceso de formación”, señaló.

Para este fin y en el caso de la entidad poblana, se busca conjuntar el ciclo de secundaria y bachillerato para volver a un modelo de cinco años con carrera técnica. Además, a partir del tercer año se impartirá un curso propedéutico orientado hacia la selección de carrera, expuso.

En su intervención Luis Martínez-Fernández, miembro de la Junta de Directores del College Board y profesor

de la Universidad Central de Florida en Estados Unidos, agregó que la mayor responsabilidad de las instituciones educativas son los estudiantes. De esta manera, en los últimos 10 años la misión y visión de las universidades se transformó para jugar un papel activo en el modelado de habilidades y destrezas de los educandos.

Con respecto a la inversión en educación, los ponentes comentaron que los presupuestos asignados a este ámbito tienen características similares en el mundo. Lo fundamental es concientizar sobre la gestión de los recursos, se trata de hacer inversiones inteligentes en la educación por medio de capacitación a docentes, en avances computacionales y otras áreas esenciales.

La internacionalización también es un factor relevante, el cual no debe descuidarse, ya que tener una mirada del mundo y conocer otras realidades permite pensar críticamente. “Un currículo que no mira hacia fuera está estancado, porque ahora estamos inmersos en un mundo globalizado”, explicó Martínez-Fernández. ■



*Lo fundamental es concientizar sobre hacer inversiones inteligentes en la educación por medio de capacitación a docentes, en avances computacionales y otras áreas esenciales*

## *Doctorado en Economía Política del Desarrollo*

NICOLÁS DÁVILA PERALTA

Único en América Latina por su perfil académico, el Doctorado en Economía Política del Desarrollo constituye una opción para los profesionales de las ciencias sociales y económico-administrativas que deseen dedicarse a la investigación, la docencia, la consultoría y la actividad profesional en los sectores público, social y privado.

Así lo destacan los doctores Liza Aceves López, coordinadora del Centro de Estudios del Desarrollo Económico y Social de la Facultad de Economía de la BUAP, y Guillermo Campos Ríos, actual coordinador del doctorado. Ambos destacan la singularidad de este posgrado que está reconocido por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), y la estrecha vinculación que en esa unidad académica tiene la actividad docente con la investigación.

La Facultad de Economía ha asumido como un imperativo la vinculación entre docencia e investigación, comenta la doctora Aceves López. En esta facultad antes de los posgrados había ya centros de investigación; de ellos surge el primer posgrado, la Maestría en Economía que se pensó siempre ligada a un centro: el Centro de Estudios de Posgrado en Economía.

El Doctorado en Economía Política del Desarrollo surge como parte de otro centro: el Centro de Estudios del Desarrollo Económico y Social, donde también tiene su origen la maestría en Desarrollo Económico y Cooperación Internacional.

Destaca la característica de que todos los docentes de posgrado son a la par profesores de las licenciaturas en Economía y en Finanzas, además de Actuaría que se comparte con la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas.

El doctor Campos Ríos retoma el tema de la vinculación entre docencia e investigación. Es interesante des-



*Este posgrado está reconocido por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) y vincula estrechamente a la actividad docente con la investigación*



tacar el apoyo que el posgrado brinda a la dinámica de la facultad en su conjunto; entre otros impactos está el que los docentes del doctorado cubren poco más del 10 por ciento de la docencia total de la licenciatura.

En términos de las tesis de licenciatura, el 22 por ciento de las que se terminaron el año pasado fueron asesoradas por docentes de este programa de posgrado; los tesistas se beneficiaron con una beca de algún proyecto de investigación financiado por la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de la BUAP (VIEP).

No ha habido un divorcio entre docencia y posgrado, la facultad es el proyecto; la actividad de licenciatura, posgrado e investigación es una sola, puntualiza en coordinador del doctorado.

Esta vinculación entre docencia, posgrado e investigación ha ubicado a la Facultad de Economía en una situación destacada entre las unidades académicas que pertenecen a la DES de Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

Casi todo el peso de la investigación de la DES se concentra en la Facultad de Economía, afirma la doctora Liza Aceves y comenta: el mayor número de miembros del SNI en esta DES se encuentran en Economía y el 90 por ciento de estos investigadores están vinculados al

posgrado y a la licenciatura. No hay distinción entre profesores de posgrado y profesores de licenciatura. Además, los tres posgrados de la facultad están en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

### ***La economía política***

La economía tiene varias ópticas a través de las cuales se identifica lo que ocurre en términos productivos, económicos, de mercado en la sociedad. Una es la perspectiva fría, cuantitativa, en donde los costos y beneficios representan el escenario de definición de todo, de manera tal que se convierte en una disciplina que poco atiende a lo que son las decisiones de los individuos de carne y hueso, explica el doctor Campos.

La economía política intenta no excluir a los sujetos, no excluir las condiciones materiales de su existencia y reconocer que estos sujetos tienen subjetividad, creencias, muchas aristas que completan sus decisiones, su manera de integrarse al proceso productivo; la economía política se enfoca en esa perspectiva.

La doctora alterna en la conversación:

En la economía política las relaciones sociales son preponderantes. En una visión de la economía, que no es esta, la economía es la ciencia de la escasez; el doctorado en Economía Política recupera otra tradición de la economía en donde el objetivo es entender, comprender cómo se producen, cómo se distribuyen, cómo se consumen y circulan los bienes, pero en esa definición el “cómo” es importante, porque ese “cómo” indica personas.

Y destaca: en la otra definición la economía puede estar supeditada al estudio de los bienes que son escasos y los resultados que pueden ser cuantificados. El doctorado en Economía Política del Desarrollo, único en América Latina, hace una ruptura con la tradición cuantitativista de la economía, para recuperar la posición de los economistas clásicos, donde las relaciones sociales de producción tienen un papel importante.

El otro componente del doctorado es el desarrollo, los ojos del posgrado es la economía política y el tema de estudio es el desarrollo, un tema abandonado des-

*El doctorado en Economía Política del Desarrollo, único en América Latina, hace una ruptura con la tradición cuantitativista de la economía, para recuperar la posición de los economistas clásicos, donde las relaciones sociales de producción tienen un papel importante*

de hace 30 años, cuando la llegada del neoliberalismo desplazó este estudio, puntualizan los dos académicos.

### ***Más allá de México***

El doctorado tiene una influencia regional importante en los estados vecinos a Puebla incluyendo al Distrito Federal; pero cada vez crece la demanda de estudiantes de América Latina y de los Estados Unidos; porque una intencionalidad de este posgrado es poder hacer análisis de tipo crítico y para ello recuperamos el pensamiento de muchos intelectuales latinoamericanos en décadas pasadas y también las actuales.

Nosotros —Explica el doctor Campos Ríos— intentamos realizar una recuperación de ese pensamiento fundacional de todas estas maneras de recuperar la fuerza de los países del sur del continente que viene desde varias décadas atrás.

El doctorado, que se inició en 2009, lleva ya tres generaciones con 39 alumnos. Nuestros estudiantes vienen directamente a realizar estos estudios. Hay una generación de egresados y dos en proceso; de esos 39 hay tres extranjeros en la primera generación, uno en la segunda y dos en la tercera.

Tenemos un proceso de egreso que cubre con las expectativas del mercado laboral previsto, porque el enfoque es hacia la investigación y a la aportación de respuestas a los temas del desarrollo en instituciones



*A pesar de ser un doctorado crítico, el programa estuvo desde el principio avalado por el Conacyt y hace 8 meses fue renovada la pertenencia al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, esto ya habla del impacto académico de este doctorado*



gubernamentales, educativas privadas o públicas y hasta este momento la ocupación de los egresados es del cien por ciento; el 80 en instituciones de educación superior y el resto en instituciones gubernamentales; todos en investigación.

Además de ese impacto del doctorado en la proyección profesional de los egresados, los dos investigadores destacan, para finalizar, la presencia que éste tiene más allá de la Universidad.

La doctora Liza Aceves señala: A pesar de ser un doctorado crítico, el programa estuvo desde el principio avalado por el Conacyt y hace 8 meses fue renovada la pertenencia al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, esto ya habla del impacto académico de este doctorado. Pero además tiene un elemento particular: con este cambio en la ruta de la economía en los últimos años, muchos economistas habían perdido un espacio que se ha recuperado. Han estado investigadores de América Latina que han encontrado en el doctorado una resonancia importante a nivel Latinoamericano.

## ***La BUAP se vincula con la NASA y The Virtual Telescope Project***

Gracias a la vinculación de la BUAP con organizaciones de colaboración científica, sus alumnos cuentan con fuentes de información

YASSIN RADILLA BARRETO

Con el fin de ayudar a los estudiantes en sus trabajos y proyectos de investigación, unidades académicas de la BUAP, como la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas (FCFM), se vinculan con fuentes internacionales de colaboración científica como la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA) y *The Virtual Telescope Project* (Proyecto del Telescopio Virtual), organizaciones que brindan información a instituciones educativas con interés en analizar fenómenos astronómicos.

Rogelio Cruz Reyes, académico de la FCFM, comentó que gracias a estas vinculaciones, la comunidad universitaria puede enterarse de fenómenos como el suscitado el miércoles 5 de marzo, día en el que un asteroide bautizado por los astrónomos como 2014 DX110 pasó a 34 mil kilómetros de la Tierra, una distancia inferior a la existente con la Luna.

Este tipo de información está al alcance de los estudiantes que así lo requieran. Los intereses y necesidades de las investigaciones determinan el tipo de nexo que establecerá la BUAP con otras organizaciones como universidades y asociaciones de colaboración científica. Los recursos y vínculos están en función de las necesidades de los alumnos de la Universidad, pues con base en sus líneas de investigación, estas herramientas son gestionadas.

Cruz Reyes explicó que en el caso de *The Virtual Telescope Project*, la BUAP puede gestionar periodos de tiempo para poder revisar imágenes de telescopios internacionales a través de plataformas web, “algo así como si compráramos tiempo aire”. Con ello, los universitarios pueden acceder a herramientas tecnológicas e infraestructura poderosa de nivel internacional.



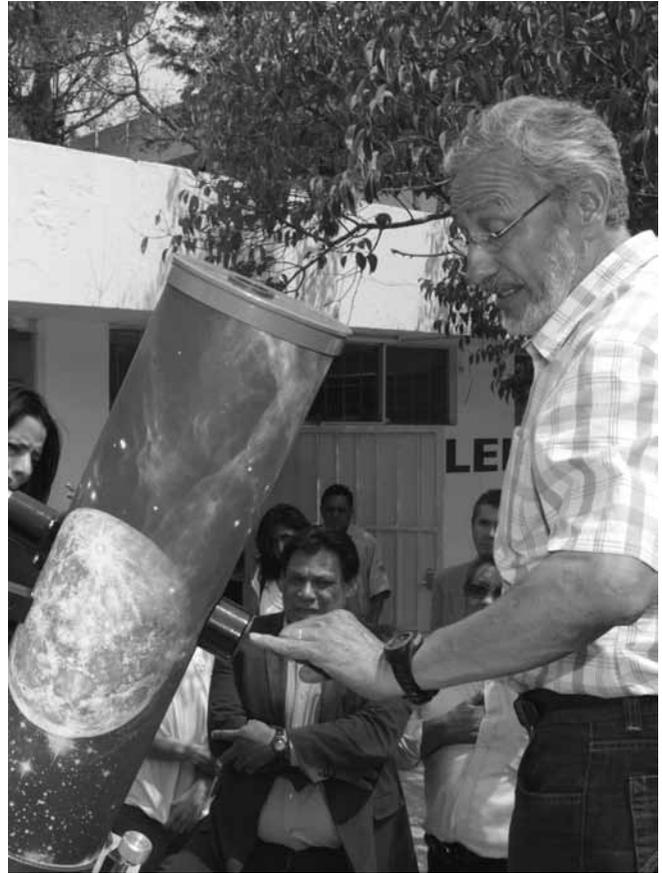
*Unidades académicas como la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas se vinculan con fuentes internacionales de colaboración científica que brindan información a instituciones educativas con interés en analizar fenómenos astronómicos*

*El INAOE es una de las instituciones nacionales que tiene fuertes vínculos con la BUAP para la formación de científicos especializados en las ciencias astronómicas pues han trabajado conjuntamente en diversos proyectos*

En la FCFM existen trabajos enfocados en el estudio de fenómenos astronómicos como el caso de los proyectos de Óscar Martínez Bravo, académico de la Facultad que colabora en un proyecto internacional: el Programa Espacial Universitario.

El Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica es una de las instituciones nacionales que tiene fuertes vínculos con la BUAP para la formación de científicos especializados en las ciencias astronómicas pues han trabajado conjuntamente en diversos proyectos desde hace varios años. Recientemente en el diseño de la instrumentación de nanosatélites (*Tatyana I y II*) puestos en órbita con el fin de detectar rayos cósmicos en el espacio.

En coordinación con Alberto Cordero Dávila, académico de la FCFM, Cruz Reyes realiza proyectos de divulgación científica, en especial del conocimiento astronómico, con niños y jóvenes de educación básica y media superior con la construcción y capacitación en el uso de telescopios. Su trabajo ha llegado a escuelas de Sonora, Oaxaca, Tlaxcala y Puebla.



Sobre el asteroide que pasó a 34 mil kilómetros de la Tierra, Cruz Reyes, señaló que esto no representó ningún peligro: “el evento ocurrió a las 15:00 horas, tiempo de México, 21:00 horas del tiempo Universal. Informó que el asteroide tenía una ruta ya conocida por expertos en astronomía; “al no impactarse con el planeta, este seguirá con su trayectoria orbital para regresar y acercarse nuevamente a la Tierra el 4 de marzo del 2046 con una probabilidad de colisionar de uno en diez millones; “es más fácil que nos ganemos la lotería”, señaló Cruz Reyes.

“El asteroide mide aproximadamente 15 metros de diámetro, “algo así como un edificio de seis pisos. El tamaño en el espacio es relativo pero si el 2014 DX110 llegara a chocar con la Tierra causaría tres veces el daño que causó el asteroide que cayó en Rusia el año pasado, pues este triplica su tamaño”, indicó.

Para algunas instituciones la investigación de este tipo de eventos requiere inversión de tiempo y recursos económicos que no la hace redituable; son los aficionados con equipos modestos quienes generalmente identifican estos eventos y los centros de investigación, como los de la BUAP, que están interesados en generar nuevos conocimientos y los enfocan en áreas específicas.

— ■

## Proyectos productivos para el desarrollo de Chignahuapan

BEATRIZ GUILLÉN RAMOS

**F**ormar profesionistas con un proyecto de vida y una actitud emprendedora, es el objetivo de las licenciaturas que se imparten en la Unidad Regional de la BUAP en Chignahuapan, donde hoy existen 42 proyectos productivos, viables y sustentables, vinculados al desarrollo económico de la región y al aprovechamiento de los recursos naturales.

Asimismo, los estudiantes de dicho campus han elaborado un total de 90 monografías de igual número de localidades y municipios de la región, como una base de datos que permite conocer las características económicas, demográficas, culturales, sociales y recursos naturales, y que han sido el fundamento y punto de partida en el diseño de proyectos productivos.

“Las unidades regionales somos embajadores de la BUAP en las regiones, no sólo ofrecemos una oferta académica, sino todo el potencial de conocimientos y fortalezas de la Institución para apoyar el desarrollo local y preservar los recursos naturales”, afirma el coordinador de la Unidad Regional de Chignahuapan, Marco Antonio Curro Castillo.

De esta visión, así como de la práctica y servicio social, surgió la elaboración y envasado de mermelada de chile que hoy se vende en las tiendas de dulces típicos en Chignahuapan; así como la concreción de dos financiamientos para el desarrollo de proyectos turísticos en Chiconcuahtla y recuperación del telar de cintura, en apoyo de la población indígena del lugar.

“Hacemos el proyecto y los *aviento* a la guerra”, dice con satisfacción Saúl Díaz Benítez, profesor de las asignaturas Formulación de proyectos, Evaluación de proyectos y Formulación y evaluación de proyectos, que imparte en el sexto y octavo cuatrimestre de la licenciatura en Administración de Empresas, y quien ha sido



En Chignahuapan hoy existen 42 proyectos productivos, viables y sustentables, vinculados al desarrollo económico de la región y al aprovechamiento de los recursos naturales

un gran promotor en la elaboración de proyectos productivos a cargo de los estudiantes.

“En Chignahuapan la industria representa sólo el uno por ciento de la actividad económica, se vive más bien de los sectores primario y terciario de la economía, por lo que a través de las monografías promovemos la elaboración de proyectos productivos que atiendan el medio ambiente, que aprovechen los recursos naturales del lugar y que apoyen el desarrollo económico”, precisa Díaz Benítez, maestro en Administración Financiera y especialista en Proyectos por la Organización de Estados Americanos (OEA), luego de obtener en 1976 una beca por parte de la Presidencia de la República.

Profesor de tiempo completo de la Unidad Regional de la BUAP en Chignahuapan a partir del año 2000, cuando fue creado dicho campus, relata que desde hace trece años se ha dado a la tarea de impulsar la elaboración de monografías entre sus estudiantes, a través de la materia Metodología de la investigación que imparte en el primer cuatrimestre.

Así, de esta práctica indagatoria han surgido proyectos innovadores, creativos, pero además fundamentados con estudios de mercado para garantizar su viabilidad, como la Producción de carne de caracol; Producción de Chinicuil, gusano que sólo se da de octubre a diciembre y el proyecto garantiza su abasto todo el año; Recuperación del ajolote, endémico de la región y en peligro de extinción; y Elaboración de un plato desechable a base de totemoxtle, que en lugar de tirarse a la basura tras su uso serviría de alimento para ganado.

“El fin de la BUAP es que los jóvenes estudien una carrera para que puedan emprender o proponer un proyecto que no sea solo escolar, sino un proyecto de vida y desarrollo”, comenta Curro Castillo.

En esa dirección, también se ubica el proyecto de crear un Centro de Vinculación, como un modelo que



permita concretar los beneficios de la educación superior en las regiones del estado, donde se forman profesionistas con calidad educativa y con mentalidad de emprendedores.

### **Proyectos de probada viabilidad económica**

*Patzim Zoloyotl*, pan de fruta en nahuátl, son obleas a base de fruta deshidratada y miel de maguey, proyecto elaborado por los estudiantes del octavo cuatrimestre de la licenciatura en Administración de Empresas, Brenda Téllez Muñoz, Karla María Espinosa Galaviz, Miriam Alejandra Hernández Cruz, Elizabeth Trejo Cruz y Ana Karen Martínez Tapia.

Sus ventajas: además de ser un producto cien por ciento natural, puede ser consumido por pacientes diabéticos, debido a las cualidades de la miel del maguey que reduce los niveles de glucosa y ofrece otros beneficios curativos, se trata de una oblea de buen sabor en cuya elaboración se aprovechan los recursos naturales de la región: la miel de Aquixtla, la fruta deshidratada de Zacatlán y cazuelas de barro (para su presentación) de Chignahuapan.

“Queríamos hacer algo innovador, distinto, algo agradable al paladar al mismo tiempo que tuviera una aportación a la salud”, comentan las estudiantes, quienes realizaron un estudio de mercado entre la población de Aquixtla, Chignahuapan y Zacatlán y obtuvieron una aceptación del 99 por ciento de su producto.

En la actualidad, han probado su capacidad de elaborar dos mil obleas diariamente y presentarlas para su venta en 750 cazuelas de barro sobre una servilleta bordada.

### **Centro Ecoturístico Rancho Cozapa**

Con una superficie de 120 hectáreas, el Rancho Cozapa se encuentra a cinco minutos de la cabecera municipal de Chignahuapan. Para su optimización, los alumnos, también del octavo cuatrimestre de la licenciatura en Administración de Empresas: Alejandra Liliana Rosales Morán, Florisel Galán Netzahualcáyotl, Juan Carlos Barrientos Lucas, Daniela Cid Portillo y Bernardo Domínguez Rivera, se dieron a la tarea de diseñar un proyecto integral que además de aprovechar lo existente y desa-

*Promovemos la elaboración de proyectos productivos que atiendan el medio ambiente, que aprovechen los recursos naturales del lugar y que apoyen el desarrollo económico*

rollarlo como atractivo turístico (como un lago para la pesca deportiva), prevé la buena administración, rentabilidad y capacitación del personal.

El proyecto considera diversas actividades recreativas como pesca deportiva, tirolesa, hospedaje en cabañas, campamentos, senderismo, bicicletas, observación sideral, paseo a caballo y talleres recreativos, entre otros, abarcando una superficie de 15 hectáreas. Además servicios de restaurantes con comida exótica a base de carne de jabalíes, ya que existe un criadero en el lugar.

La propuesta prevé, asimismo, el cuidado del medio ambiente y la generación de empleo para los lugareños.

De acuerdo con los estudios realizados por el equipo de estudiantes, en periodos vacacionales Chignahuapan y los pueblos aledaños han llegado a tener una afluencia de 750 mil visitantes que proceden de otros municipios de Puebla, así como de los estados de Tlaxcala, Veracruz, Hidalgo, Estado de México y el Distrito Federal. El estudio de mercado realizado en esta región les reportó una viabilidad o aceptación de 98.4 por ciento.

“Nosotros hemos elaborado ya la estructura organizacional que necesita el Rancho Cozapa, desde pla-

neación y control; todo el proceso administrativo, sus reglamentos y políticas. Hemos realizado también el estudio de mercado para su factibilidad y ahora estamos en la tarea de hacer las cotizaciones para todo lo que se requiere para echarlo andar”, puntualizan.

### ***Fábrica de botellas de vidrio***

Zacatlán y Chignahuapan son municipios productores de vino de frutas y sidra, y para su emvasado requieren de importar las botellas del estado de Nuevo León. A su vez, Chignahuapan produce esferas navideñas, de cuya fabricación se desechan 480 toneladas al año del material con el cual están elaboradas.

“La idea nace de la necesidad de abastecer de botellas de vidrio a la industria del vino en Zacatlán y Chignahuapan, así como reutilizar los desechos de la producción de esferas”, señalan los autores de este proyecto, José Méndez Torres, Rubén Morales Díaz, Edith Roldán González y David Carmona López, alumnos del octavo cuatrimestre de la licenciatura en Administración de Empresas de la Unidad Regional.

Aunque consideran que se trata de un proyecto complejo para su ejecución, debido a la inversión que se requiere en maquinaria, los estudiantes continúan con sus investigaciones y búsqueda de financiamientos para la fabricación de botellas de vidrio, cuya demanda mensual es de 150 mil, en cuatro modelos y tamaños diferentes.

“Entre nosotros nos animamos y decimos que todo puede ser posible. El mercado ya existe, el cliente está aquí, por lo que sí garantizamos su rentabilidad; sólo la inversión, que es alta, nos detendría”, precisan. — ■

*Uno de los proyectos nace de la necesidad de abastecer de botellas de vidrio a la industria del vino en Zacatlán y Chignahuapan, así como reutilizar los desechos de la producción de esferas*



## Inició la Universiada Nacional

BEATRIZ GUILLÉN RAMOS

Fuerza, decisión, entusiasmo fue lo que mostraron las delegaciones de las instituciones de educación superior que participan en la Universiada Nacional BUAP 2014, inaugurada el 28 de abril en el Estadio Universitario, en una fiesta de danza, pirotecnia y música, con la presencia de 6 mil 500 atletas de 205 instituciones de educación superior del país.

Hacia las 19:30 horas inició la ceremonia de inauguración, con el desfile de las delegaciones regionales del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE), seguido de los honores a la bandera y el Himno Nacional. Jesús Enrique Seáñez Sáenz, director de ese organismo del deporte estudiantil, realizó la declaratoria inaugural para dar paso al fuego simbólico que portó la medallista, María Fernanda García Castelo, Premio Estatal del Deporte en 2008 y estudiante de la Licenciatura en Comercio Internacional, de la Facultad de Administración de la BUAP.

En la ceremonia, el Rector Alfonso Esparza Ortiz, afirmó que en la formación integral de los jóvenes confluyen la ciencia, la tecnología, la cultura y el deporte y señaló que este último permite alcanzar una vida más plena y saludable, al potenciar el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas y sociales, indispensables para lograr un mejor desempeño y bienestar.

El Rector felicitó a los atletas universitarios, los más destacados del país ya que la Universiada Nacional reúne a los clasificados tras participar en competencias estatales y regionales, y los invitó a hacer de esa justa deportiva “una gran fiesta que fortalezca los lazos que unen a la comunidad estudiantil y los vínculos entre las instituciones allí representadas”.

Acompañaron al rector el gobernador Rafael Moreno Valle Rosas, el Presidente Municipal Antonio Gali Fa-

yad, el Presidente de la Junta de Rectores y Directivos del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte de la Educación) Jesús Enrique Seáñez Sáenz y el Director General de la CONADE (Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte) Jesús Mena Campos.

Los estudiantes compiten en 18 disciplinas: ajedrez, atletismo, baloncesto, béisbol, fútbol asociación, fútbol rápido, gimnasia aeróbica, handball, karate do, judo, halterofilia, tae kwon do, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, triatlón, voleibol de sala y playa.

La fiesta inaugural concluyó con el espectáculo de danza contemporánea *Rostros Poblanos*, seguido de juegos pirotécnicos y el concierto de *Nortec Collective* que disfrutaron los universitarios reunidos en el Estadio de C U.



# Convocatoria del Círculo Infantil

## La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través del Círculo Infantil

Con fundamento en los artículos 15, 17 fracción VI y 24 de la Ley de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y 53, 62 fracciones II, XIII y 63 de su Estatuto Orgánico, se establecen por acuerdo del Sr. Rector de fecha 19 de febrero de 2014, los Lineamientos para la Operación y Funcionamiento del Círculo Infantil de la BUAP, publicados en la Gaceta Universitaria BUAP N° 178/2014) y que con base en éstos se

### Convoca

A las/os trabajadoras/es activos de esta Institución, académicos, no académicos y de confianza, interesados en participar en el Proceso de Admisión y Permanencia en el Círculo Infantil para el ciclo escolar 2014-2015, para sus hijos/as con edad comprendida entre los 40 días y 5 años de edad.

### Niveles de atención

Los Niveles de atención y lugares disponibles son:

	Reinscripción	Nuevo ingreso	Total
Lactante I	-----	40	40
Lactante II	-----	60	60
Lactante III	17	43	60
Maternal	48	32	80
Preescolar I	57	63	120
Preescolar II	59	61	120
Preescolar III	61	59	120

### Nuevo ingreso

Las/os interesadas/os deberán realizar el registro de su solicitud del 10 al 30 de abril del año en curso, de acuerdo a las siguientes bases:

- Forma de acceso en línea a la solicitud de inscripción:**  
El trámite se inicia realizando el registro en la página web <http://www.circuloinfantil.buap.mx> en la liga *nuevo ingreso*, debiendo hacerlo dentro de la Red BUAP.  
En el caso del Nivel de Lactante I, el registro permanecerá abierto hasta el mes de junio del presente año o hasta completar el cupo de dicho grupo.
- Recomendaciones sobre el llenado de la solicitud:**  
El trabajador deberá seguir cuidadosamente las instrucciones, llenando *todos* los campos en el formato de solicitud en la página web antes citada.
- Requisitos y datos específicos**, con los que debe contar para poder requisitar la solicitud:
  - CURP del menor y de ambos padres, sean o no trabajadoras/es activos de la Universidad.

- Alta del menor en los Servicios Médicos de la Institución, antes de realizar el trámite de solicitud de ingreso en línea, para validar la información.
- Mecanismo para dar seguimiento a la solicitud:**
    - Al realizar el trámite anterior, se generará un *Número de Folio*, con el cual podrá dar seguimiento a su solicitud.
    - Únicamente se considerarán las solicitudes que contengan la totalidad de la información solicitada, la cual estará sujeta a validación.
  - Instancia de Revisión:** El **Comité Institucional de Admisión y Permanencia en el Círculo Infantil** será el encargado de la revisión de solicitudes y asignación de lugares disponibles, fundados en los Lineamientos para la Operación y Funcionamiento del Círculo Infantil de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
  - Resultados:** La Lista de Aceptados será publicada en la página web del Círculo Infantil <http://www.circuloinfantil.buap.mx> a partir del **9 de mayo** del año en curso, así como las indicaciones para formalizar su inscripción y los requerimientos documentales para la integración del expediente.

### Reinscripción

- Las/os trabajadoras/es que reinscriban a sus menores hijos, deberán actualizar los datos en línea del **16 al 30 de mayo** del presente año. Consultar página web, liga *Reinscripción*, a partir del **12 de mayo**.

Para cualquier duda o aclaración comunicarse al Área de Trabajo Social del Círculo Infantil, extensión 6569.

*A t e n t a m e n t e*  
*“Pensar Bien, Para Vivir Mejor”*  
 H. Puebla de Z., a 9 de abril de 2014

## *Acuerdos del Consejo Universitario*

P7.1,14D

C.H.C.U. 02/2014

Asunto: ACUERDOS

***C.C. Integrantes del H. Consejo Universitario  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
P R E S E N T E***

El Pleno del Honorable Consejo Universitario, en su Primera Sesión Extraordinaria de 2014, celebrada el día 26 de febrero del año en curso en el Salón Barroco del Edificio Carolino, entre otros asuntos tuvo a bien acordar lo siguiente:

1. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se nombra como escrutadores para esta sesión a la Maestra Martha Elva Reséndiz Ortega, Consejera Directora de la Facultad de Contaduría Pública y al Mtro. José de Guadalupe Quiroz Oropeza, Consejero Director de la Facultad de Ciencias Químicas."
2. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba el resumen de acuerdos, así como el acta de la sesión de fecha 29 de enero del año en curso."
3. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba el Plan de Desarrollo Institucional, gestión 2013-2017, presentado por el Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz, Rector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, así como el dictamen respectivo."
4. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba el informe de actividades de la DRA. MIRIAM OLGA PONCE GÓMEZ, en su carácter de Abogada General, por el periodo comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2013, así como el dictamen respectivo."
5. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba el informe de actividades del DR. EUSEBIO ARNULFO CORDERO MÉNDEZ, en su carácter de Defensor de los Derechos Universitarios, por el periodo comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2013, así como el dictamen respectivo."
6. **POR UNANIMIDAD DE VOTOS:** "Se aprueba la creación de la Licenciatura en Medicina Familiar y Comunitaria, que presenta la Facultad de Medicina, así como el dictamen del Consejo de Docencia."

Sin otro particular, les reitero mi consideración distinguida.

*A t e n t a m e n t e*  
"Pensar Bien, Para Vivir Mejor"  
H. Puebla de Z., 26 de febrero de 2014.

*Dr. René Valdiviezo Sandoval.*  
Secretario del Consejo Universitario.

-segundo-

# Encuentro Regional de Autores de Cómic

Más de veinte autores de cómic nacional, tres estados participantes y diversos ilustradores de alta calidad y experiencia



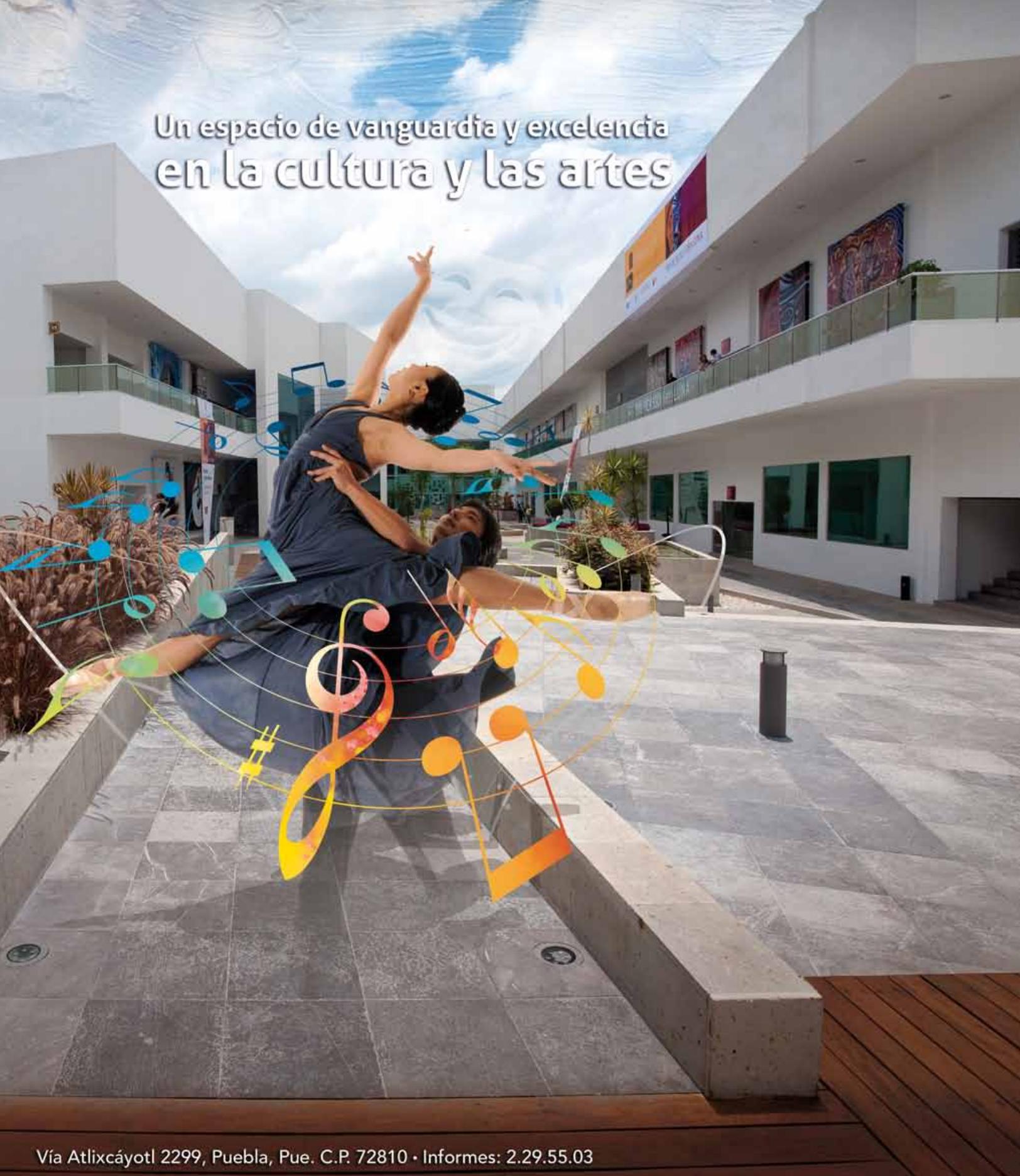
Viernes 30 y sábado 31 de mayo  
de 9:00 a 19:00 horas.

**Comicteca de la Biblioteca  
Central Universitaria**



Biblioteca Central Universitaria

Un espacio de vanguardia y excelencia  
en la cultura y las artes



Vía Atlixcáyotl 2299, Puebla, Pue. C.P. 72810 • Informes: 2.29.55.03



Complejo Cultural Universitario