PERFIL DE LA PLAZA

Folio de la Plaza	10
Unidad Académica	Facultad de Artes
Programa educativo que atenderá	Licenciatura en Música
Municipio de adscripción	Puebla, Puebla
Categoría de la plaza	Profesor Investigador Asociado "C", Tiempo Completo
Tipo de contratación	Tiempo determinado por un año a partir del 03 de enero de 2022
Licenciatura solicitada para la plaza	Licenciatura en Música
Posgrado requerido para la plaza	Maestría en Ingeniería Educativa o Maestría en Educación Musical o Maestría en Educación Artística

Requisitos específicos en torno al perfil académico, trabajo colegiado, habilidades y competencias académicas y profesionales, de acuerdo al área, disciplina, programa y nivel educativo:

•Experiencia profesional o docente mínima: 4 años en la Docencia de las artes escénicas
•Preferentemente estudios formales de algún idioma extranjero (Francés, Italiano e Inglés).
•Evidenciar conocimiento y experiencia en la ejecución y dirección de montajes escénicos interdisciplinarios.
•Preferentemente demostrar conocimientos y uso de acondicionamiento físico, manejo del estrés y control personal

Tipos de evaluación que se le aplicará a los solicitantes en esta plaza:

I. Crítica escrita al programa educativo correspondiente.
IV. Exposición oral de algún o algunos de los puntos anteriores.
V. Prueba didáctica ante un grupo de estudiantes, consistente en la exposición de un tema relacionado con el programa de estudios

Recepción de documentos: Plataforma Institucional www.buap.mx

PERFIL DE LA PLAZA

Folio de la Plaza	11
Unidad Académica	Facultad de Artes
Programa educativo que atenderá	Técnico en Música
Municipio de adscripción	Puebla, Puebla
Categoría de la plaza	Profesor Investigador Asociado "B", Tiempo Completo
Tipo de contratación	Tiempo determinado por un año a partir del 03 de enero de 2022
Licenciatura solicitada para la plaza	Licenciatura en Música
Posgrado requerido para la plaza	No Aplica

Requisitos específicos en torno al perfil académico, trabajo colegiado, habilidades y competencias académicas y profesionales, de acuerdo al área, disciplina, programa y nivel educativo:

•Experiencia profesional o docente mínima: 1 año en la Docencia de las artes escénicas y/o en docencia
•Contar con estudios formales de algún idioma extranjero (Francés, Italiano o Inglés)
•Evidenciar conocimiento de las áreas de Canto, Coro y/o Montaje escénico

Tipos de evaluación que se le aplicará a los solicitantes en esta plaza:

II. Trabajo escrito de un tema del programa educativo en un máximo de veinte cuartillas.
V. Prueba didáctica ante un grupo de estudiantes, consistente en la exposición de un tema relacionado con el programa de estudios (Clase muestra)

Recepción de documentos: Plataforma Institucional www.buap.mx