



## PERFIL DE LA PLAZA

|  |   |
|--|---|
| <b>Folio de la Plaza</b>   | <b>2024-14</b>  |
| <b>Unidad Académica</b>  | Facultad de Filosofía y Letras  |
| <b>Programa educativo que atenderá</b>   | Maestría en Estética y Arte, Licenciatura en Historia y Licenciatura en Filosofía |
| <b>Sede de adscripción</b>   | Puebla, Puebla  |
| <b>Categoría de la plaza</b>   | Profesor Investigador Titular "A", Tiempo Completo                                |
| <b>Tipo de contratación</b>  | Tiempo determinado por un año a partir del 5 de agosto de 2024                    |
| <b>Licenciatura solicitada para la plaza</b>   | Licenciatura en Filosofía o Licenciatura en Historia                              |
| <b>Posgrado requerido para la plaza</b>  | Maestría y Doctorado en humanidades o áreas afines                                |
| <p><b>Requisitos específicos en torno al perfil académico, trabajo colegiado, habilidades y competencias académicas y profesionales, de acuerdo con el área, disciplina, programa y nivel educativo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar con experiencia profesional o docente en el área de Estética y/o Teoría y Filosofía del Arte; Arte y Ciencia/ Arte y Tecnología; Historia del Arte/ Instituciones del Arte, mínima de 2 años.</li> <li>2. Contar con la certificación del dominio del idioma inglés o de alguna otra lengua extranjera en el nivel B1 o su equivalente.</li> <li>3. Preferentemente evidencia de experiencia en dirección de tesis.</li> <li>4. Preferentemente contar con publicaciones académicas (artículo arbitrado e indexado, libro, capítulo, memoria u otro) en el ámbito de la estética, la teoría y la filosofía del arte.</li> <li>5. Preferentemente formar parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores.</li> <li>6. Preferentemente contar con experiencia y formación afín para incidir en una o varias de las líneas de generación de conocimiento siguientes: Estética, Teoría y Filosofía del Arte; Arte y Ciencia; Historia e Instituciones del Arte.</li> <li>7. Documentar la organización de actividades de investigación e integración de la comunidad.</li> </ol> |   |
| <p><b>Tipos de evaluación que se le aplicará a los solicitantes en esta plaza:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>III. Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema determinado: Estética y Teoría del Arte; Arte y Tecnología; Historia del Arte; Instituciones del Arte.</li> <li>IV. Exposición oral de algún o algunos de los puntos anteriores.</li> <li>V. Prueba didáctica ante un grupo de estudiantes, consistente en la exposición de un tema relacionado con el programa de estudios (Clase muestra).</li> </ol>   |   |

**Recepción de documentos:** Plataforma Institucional [www.buap.mx](http://www.buap.mx)